«Народная Воля» в Facebook www.facebook.com/nv.online.info, в Vkontakte www.vk.com/nvonlineinfo

№ 38 (4598)

25 мая 2021 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай і рускай мовах

Выдавец:УП «Народная Воля».
Кошт — свабодны.



Народная Воля

*На прастор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...*
Якуб КОЛАС

БЛІЦ

*Не так давно председатель Совета Республики **Наталья Кочанова** в одном из своих комментариев сказала: «Мы хотим сделать всё, чтобы в стране были мир и спокойствие».*

Прекрасные слова! Только вот сегодняшнюю ситуацию в стране никак нельзя назвать стабильной – почти каждый день новое информационное потрясение!

«Народная Воля» поинтересовалась у некоторых известных персон:

Что нужно сделать, чтобы в Беларуси царили мир и спокойствие?

Александр ВОЙТОВИЧ, академик, экс-глава Национальной академии наук Беларуси:

– Август минувшего года ввергнул страну в глубокую пучину кризиса и обострил всё, что только можно было! И всё из-за того, что были проведены президентские выборы, в честности и прозрачности которых общественность сомневается до сих пор.

Это очень непростой кризис, нам придется долго и трудно из него выходить. Единственный выход, на мой взгляд, – провести новые президентские выборы. Но не по правилам госпожи Ермошиной и местных вертикальщиков, а максимально прозрачные, чтобы все понимали: подсчет голосов будет честным, и условия будут одинаковы абсолютно для всех кандидатов.

Строить нужно новую страну, с новыми правилами. Потому что сейчас у нас в некоторых случаях действуют, я сказал бы, средневековые правила.

Другого сценария у меня нет. Это самый реальный. Пока остается этот режим – ничего не изменится. Вы же видите, что сегодня власть будто специально всё больше и больше нагнетает ситуацию. Вместо того чтобы разруливать все проблемы, она их, наоборот, обостряет…

Анатолий АЛАЙ, режиссер-кинодокументалист, народный артист Республики Беларусь:

– Нужно всем сторонам найти способ, чтобы объединиться. Именно в объединении наша сила! Надо искать и находить компромиссы – и власти, и оппозиционным лидерам. Нужно обязательно мирным путем искать выходы из сложившихся проблем!

Андрей ДМИТРИЕВ, сопредседатель кампании «Говори правду», кандидат в президенты Беларуси на выборах 2020 года:

– Отпустить политзаключенных, прекратить политические репрессии в отношении людей, остановить наступление на бело-красно-белый флаг. Нельзя людей привлекать к ответственности за то, что они одеты в одежду якобы не той расцветки. И нужно наконец начать нормальный политический диалог, но только не выдуманный, среди сторонников власти, а реальный!

Юрий ВОСКРЕСЕНСКИЙ, политолог:

– Позиция моя не изменилась с момента выхода из следственного изолятора: обществу нужно перевернуть страницу. Спокойно, без давления внешних сил провести конституционные изменения, которые вернут норму об ограничении президентского срока – на этом настаивали некоторые граждане нашей страны. Также необходимо, на мой взгляд, допустить к государственной системе печати и распространения негосударственные издания – в частности, «Народную Волю» и «Комсомольскую правду» в Беларуси», которые отражают мнение значительной части белорусского общества, и эта часть общества имеет право на то, чтобы их мнение было услышано и отражено. Естественно, всё должно быть в рамках закона, но я и не помню, чтобы к этим изданиям были какие-то претензии.

И самое главное – принятие решения об амнистии или помиловании (это могут быть разные варианты), если задержанные или уже осужденные люди готовы принять эту амнистию или помилование.

Вот эти все шаги, на мой взгляд, должны привести к миру и согласию в стране. Но боюсь, что сейчас мы участвуем в большой геополитической игре, и Беларусь – разменная монета или карта, фигурка в шахматной партии больших и глобальных игроков. Поэтому нам могут просто не дать прийти к примирению и согласию.

Но в любом случае шаги навстречу должны быть как с одной стороны, так и с другой. Если и власть, и оппозиция будут стоять каждый на своем, то примирения не будет, и под угрозой окажется стабильность политической системы и даже независимость страны. Если представители оппозиции считают себя умнее, добрее и милосерднее, то они могут предложить власти свою помощь, особенно в нынешней непростой ситуации.

Евгений ПРЕЙГЕРМАН, руководитель экспертной инициативы «Минский диалог», экономист:

– Я даже не знаю, как ответить…

Год назад я предлагал всем одуматься и понять, к чему мы придем, если будет лобовое столкновение. Тогда найти какие-то точки соприкосновения было легче. Сейчас произошло то, чего я боялся. Когда идет лобовое столкновение с авторитарным государством, нет предпосылок ожидать, что победит не авторитетное государство, которое к тому же поддерживается Россией. В этом столкновении может быть много жертв, но самая главная – белорусская государственность.

При любом подобном столкновении отключается долгосрочное планирование – и у власти, и у всех остальных.

К сожалению, мне кажется, что пока власть не почувствует, что пора остановиться, потому что она одержала сокрушительную победу, найти новые точки соприкосновения будет сложно.

Но оппоненты не согласятся на перемирие на основе капитуляции хотя бы потому, что одни сидят в тюрьме и у них нет права голоса, а другие выдворены из страны и у них совершенно иная повестка дня. И даже если кто-то из них и предложит капитуляционную повестку дня, то она не будет поддержана другими представителями оппозиции.

Если в ближайшее время не произойдет ничего такого, что вообще выкинет нас в некую полную трагичность с точки зрения государственности, то остается только ждать, когда власть выпустит пар, немного успокоится и тогда уже начнет думать о завтрашнем дне. А когда это произойдет с учетом беспрецедентного взрыва – мне сказать сложно.

Владимир ГОНЧАРИК, экс-глава Федерации профсоюзов, единый кандидат от оппозиции на пост президента Беларуси на выборах 2001 года:

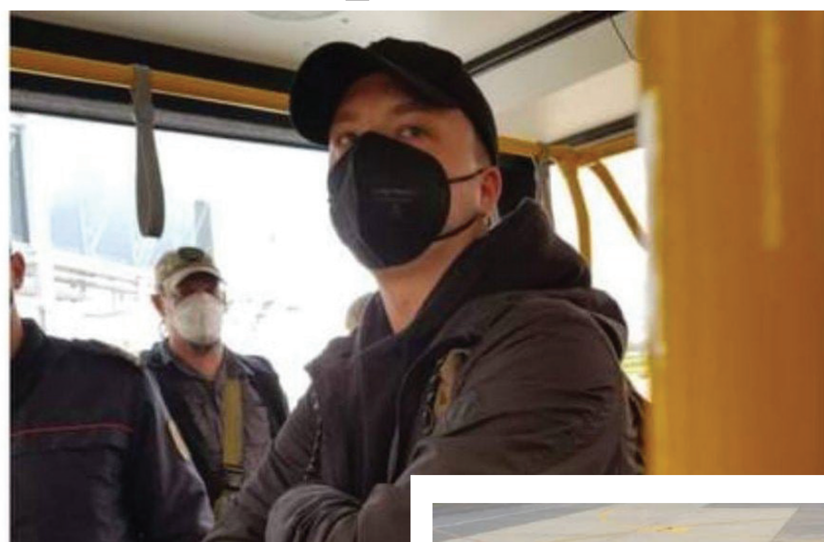
– В первую очередь нужно объединить народ. Перестать применять силовые методы к тем, кто имеет другое мнение. Восстановить судебно-правовую систему. Освободить политзаключенных, выполнить обещания по изменению Конституции и провести новые выборы с учетом демократических норм. Я, кстати, надеюсь, что очередные президентские выборы пройдут без участия Александра Лукашенко. И тогда, думаю, всё встанет на свои места.

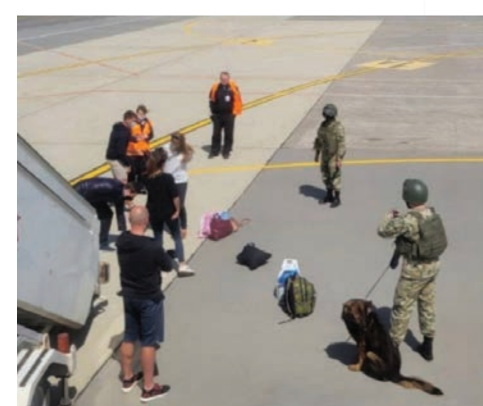
Еще не надо, мягко говоря, оболванивать народ круглосуточной грубой пропагандой о том, что кругом одни враги. Нужно искать друзей! Совершенно никуда не годится, что Беларусь в последнее время переругалась почти со всеми странами. Не надо делить белорусов на экстремистов, мерзавцев, сторонников власти. То, что сейчас происходит, может привести к серьезному заболеванию общества, психика многих белорусов может быть серьезно нарушена государственной пропагандой, мы уже проходили период, когда все писали доносы друг на друга. Не стоит к этому возвращаться.

Марина КОКТЫШ.

МИРОВОЙ РЕЗОНАНС

Скандальное приземление





То, что произошло в воскресенье в небе над Беларусью, а затем в Национальном аэропорту Минск, обсуждается, как говорится, всем миром. Какие только интерпретации не слышны! И что досадно, международный резонанс не на пользу ни нашей стране, ни тем, кто пошел на то, чтобы развернуть самолет, которому оставалось долететь всего несколько десятков километров до конечного пункта приземления (Вильнюса), и под прицелом военного истребителя МИГ-29 вынудить его следовать в наш национальный аэропорт.

Уверены, многое, связанное с этой операцией, еще станет известно. И нам нет смысла заострять внимание читателей на тех многочисленных нестыковках, которые видны невооруженным глазом, когда перебираешь позавчерашние, вчерашние и продолжающие поступать сообщения о скандальной посадке чужого самолета в Национальном аэропорту Минск и задержании главного редактора оппозиционного телеграмм-канала **Романа Протасевича** и его подруги **Софии Сапего**, студентки Европейского гуманитарного университета.

Заметим только: глава ирландской компании Ryanair **Майкл О'Лири** так прокомментировал происшествие:

– Решение властей Беларуси заставить самолет Ryanair приземлиться в Минске в воскресенье и задержать журналиста было «угоном, поддерживаемым государством».

Руководство ПА ОБСЕ ждет объяснений от Беларуси и призывает к международному расследованию посадки самолета Ryanair и ареста журналиста.

НАЦИОНАЛЬНАЯ КАТАСТРОФА

Репрессии гонят людей с родной земли



Какой многозначительный снимок: известный белорусский общественный деятель **Илья Добротвор** и пятеро его детей покидают родину, свою любимую Беларусь. Сидят в салоне самолета, улыбаются. Что называется, держат марку, показывают «викторию». Буквально через несколько часов они станут даже не эмигрантами, нет. Они станут политическими беженцами. Уезжают из страны не по свободному выбору, а спасая жизни, опасаясь физической расправы.

Страх репрессий со стороны власти опять, как и некогда после знаменитых национальных восстаний XVIII–XIX веков, заставляет моих соотечественников массово подниматься с насиженных гнезд. Нас опять гонят с родной земли. То российское самодержавие, царское правительство, а теперь – дожили! – «родная», выкормленная собственным народом белорусская диктатура.

Мы что, прокляты небом?

Отец пятерых детей Илья Добротвор, журналист-фрилансер и активист, сделал это прощальное фото прямо на борту самолета и выложил его в соцсети. Это было всего несколько дней назад. А улетал бы сегодня – возможно, поостерегся такой публичности. Теперь мы знаем, что власть могла бы тут же снарядить за инакомыслящим журналистом погоню, самолет мог и не долететь до границы, никогда не приземлиться за рубежом. У вас волосы на голове еще не шевелятся? Вы еще не свыклись с мыслью, что живете за колючей проволокой? Привыкайте. Ничего невозможного для преследования инакомыслящих для лукашенковской власти нет, все законы морали и права у нас лицемерно попраны. Торжествует произвол.

Жену Ильи Добротвора, например, наказали непомерным, каким-то космическим штрафом в 5800 рублей только за то, что она за стеклом окон собственной квартиры выставила портреты Виктора Бабарико, Светланы Тихановской, Марии Колесниковой. Женщину моментально вызвали на допрос, в квартире производили обыск. Ей пришлось спасаться бегством из страны, оставив пятерых детей на мужа. Но подростки не должны расти без матери. Тем более что их отец, честный человек и журналист Илья Добротвор, тоже неоднократно задерживался при освещении акций протеста. А недавно его вызывали в СК как свидетеля по уголовному делу. Что ему было делать, ждать нового задержания? Тогда детей бы забрали в приют… Илья, я считаю, разумно поступил, что покинул Беларусь. Как и еще 13 тысяч человек, бежавших с родины начиная с августа 2020 года (эта цифра официально озвучена в конце минувшего года, теперь она, думаю, в несколько раз больше).

Лукашенко хорохорился, грозился обратно никого не принимать. Хм, вряд ли люди, испытавшие гражданское унижение и прямое насилие над личностью на родине, станут вновь испытывать судьбу при этой власти. Разве они не найдут свое место за границей? Конечно, найдут. Ведь кого выживали и выживают из страны? Лучших! Не бомжей, не уломков, не уголовников, а, например, студенческую молодежь – отличников, президентских стипендиатов, победителей международных олимпиад, будущую, смею утверждать, элиту нации.

Еще заставили эмигрировать высококвалифицированных специалистов, людей с достоинством и позицией, личностей, которые не захотели покориться насилию и лжи. Это айтишники, менеджеры, врачи, музыканты, историки. Кстати, государство потратило на них, своих граждан, немалые средства, чтобы выучить, подготовить к профессии. Они, люди самого производительного во всех смыслах среднего возраста, сейчас в самом расцвете знаний и сил. И, конечно, поднимались для переезда на чужбину целыми семьями, с детьми – как тот же Илья Добротвор. Я вот с некоторой печалью думаю, что если моему коллеге Илье будет порой непросто, то его пятеро детей наверняка довольно быстро ассимилируются за границей. Они играючи отшлифуют иностранный язык, который и так, наверное, учат с первого класса. А еще и два новых добавят в копилку. И чужие обычаи незаметно войдут им в подкорку, как свои собственные, – в этом возрасте человек всё новое впитывает, как губка.

Жалко, что уезжают? Еще как! Будут ли они и тысячи других детей и подростков, покинувших сейчас страну с родителями, чувствовать себя в дальнейшем белорусами – особенно когда вырастут и получат добротное образование в местных университетах, найдут работу в свободном мире? Или же станут просто широко образованными европейцами, оставив Беларусь лишь где-то глубоко в сознании? Склоняюсь ко второму варианту, потому что в жизни немного места для идеализма. В общем, так или иначе, но мы сегодня теряем наше будущее. И кто через 25–30 лет будет кормить белорусских стариков? Население-то наше быстро стареет. А молодежью, как видим, наши верхи не дорожат. Они дорожат только своей властью.

Вот так в угоду политическому себялюбию, эгоизму, непомерным амбициям правящей когорты в который раз за свою историю обескровливается белорусская нация. И это настоящая гуманитарная катастрофа!

А ведь всё могло быть иначе, если бы президентские выборы были проведены без массовых фальсификаций, честно, в соответствии с законом. Только восстановление в стране справедливости, запрет на репрессии принесут белорусам мир и спокойствие, и они не будут покидать родную землю.

Елена МОЛОЧКО.

ЛІСТ З РЭДАКЦЫІ

Не згубім «Народную Волю»!

Шаноўныя чытачы! Паважаныя валанцёры!

Усе, хто можа ўзяць удзел у выратаванні «Народнай Волі»!

Наступіў час, калі лёс незалежнай газеты залежыць толькі ад Вас. Паколькі ўжо каторы месяц выданне не мае даходаў ад рэалізацыі праз «Белпошту» і «Белсаюздрук», то рэдакцыя ў чарговы раз звяртаецца да Вас, дарагія прыхільнікі свабоднага слова, з просьбай: дапамажыце!

Толькі разам мы зможам уратаваць «Народную Волю». Ёсць некалькі спосабаў пералічыць грашовыя сродкі (даём рэквізіты ў рускай транскрыпцыі):

1.Через ЕРИП:
СМИ – Н (просто буква) – «Народная Воля» – Добровольные взносы.

2.Через БАНК:
ИЧУП «Народная Воля». 22030 г.Минск, ул.Энгельса, 34а
р/с BY08 PJCB 3012 0065 3510 0000 0933,
Код PJCBBY2X, ЦБУ 113 «Приорбанк» ОАО, г.Минск
УНП 100961759, ОКПО 37381505

Загадзя выказваем шчырую ўдзячнасць!

Вы — з «Народнай Воляй», «Народная Воля» — з Вамі!

Народная Воля
http://www.nv-online.info
25 МАЯ 2021 г.

РАЗВІТАЛЬНЫЯ СЛОВЫ

Ён жыў Беларуссю, змагаўся за Беларусь і памёр за яе



*21 мая стала вядома, што ў Шклоўскай калоніі №17 памёр 50-гадовы гродзенскі абласны каардынатар руху «За Свабоду», сябра Партыі БНФ **Вітольд АШУРАК**. Папярэдне прычынай смерці назвалі спыненне сэрца, праводзіцца праверка.*

Вітольд Ашурак жыў у невялікім гарадку Бярозаўка Лідскага раёна. 18 студзеня 2021 года яго асудзілі на пяць гадоў пазбаўлення волі ў калоніі агульнага рэжыму. Суд прызнаў яго вінаватым у арганізацыі дзеянняў, якія груба парушаюць грамадскі парадак, і ў нападзе на міліцыянера падчас акцыі пратэсту ў Лідзе 9 жніўня 2020 года.

Яго смерць ускалыхнула многіх людзей у Беларусі. Сеціва запоўнена каментарыямі і здагадкамі. «Народная Воля» звярнулася да яго найбліжэйшых сяброў і паціклівіліся, што яны думаюць пра яго смерць, а таксама якім Вітольд быў сябрам і наогул чалавекам.

Сяргей ПАНТУС, адзін з найбольш блізкіх сяброў Вітольда:

– Мы разам працавалі. Побач жылі. Вельмі цяжка прамаўляць гэтыя словы, разумею, што яго ўжо няма, а сэрца не прымае, не верыць.

Што датычыцца прычыны смерці, то варта пачакаць, калі з'явіцца хоць нейкая інфармацыя. Ніколі раней на сэрца ён не хварэў. Ён у шпіталі толькі адзін раз ляжаў недзе на пачатку 1990-х, як вярнуўся з войска. А так ніколі на здароўе не скардзіўся.

А вось чалавечыя якасці Вітольда былі ўнікальныя. Спакойны, інтэлігентны, начытаны, сціплы, з ім было цікава размаўляць, асабліва на гістарычную тэматыку. Чалавек зусім неканфліктны, і калі мы часам спрачаліся, то было бачна, як моцна ён усё гэта перажываў. А тое, што жыў Беларуссю, змагаўся за Беларусь і памёр за яе, – гэта дакладна пра Вітольда.

Цяпер, калі людзі выкладваюць у сеціве лісты Вітольда з турмы, бачна, што ён ніколі не пісаў пра сябе, а толькі пра Беларусь. У гэтым і была яго сутнасць.

Юрый ДЗЯШУК, жыхар г.Бярозаўка:

– Я шмат часу праводзіў разам з Вітольдам, мы блізка сябравалі. Адносна яго смерці скажу, што цяпер ніхто не верыць у тое, што агучана афіцыйна. А праўда вельмі патрэбна ўсім нам.

Ён усё жыццё працаваў на будоўлі, быў здаровым мужчынам, ніколі не скардзіўся на сэрца і наогул на здароўе.

Вітольд быў Чалавекам з вялікай літары. Паводле яго слоў, ён меў не стальны, а тытанавы стрыжань у сабе.

Нават з палітычнымі апанентамі ён заўсёды размаўляў карэктна, стрымана, усіх заўсёды называў на «вы». Людзі з іншымі поглядамі паважалі яго за гэтую прыстойнасць. І ён ніколі не адыходзіў ад правілаў чалавечай прыстойнасці.

А яшчэ Вітольд быў вельмі працавіты, калі патрабавалася, мог зняць апошнюю кашулю і аддаць таму, каму яна была больш патрэбна.

Цудоўны сябра быў, таварыскі, ніколі нікога не падмануў, чужога ні ў кога не ўзяў і хацеў для Беларусі, для Бярозаўкі, для Лідчыны толькі лепшай долі...

Віталь КАРАБАЧ, сябра Вітольда:

– Цяжка сказаць, што здарылася ў той калоніі, але думаю, што раней ці пазней усё стане вядома.

Я ж адзначу: сябрам і чалавекам Вітольд быў сапраўдным, больш такіх людзей сярод знаёмых я не ведаю.

Шчыры чалавек, што думаў, тое і казаў. У яго не было ніякіх хітрыкаў, ён нікога не падманваў. Я напачатку нават яго не разумеў, а потым стаў яго за прынцыповую пазіцыю паважаць.

Вітольд шмат мне дапамагаў у будаўніцтве, і ўсё па-сяброўску, без усякай карысці для сябе.

Вадзім САРАНЧУКОЎ, кіраўнік абласной арганізацыі Партыі БНФ:

– Смерць Вітольда – гэта вялікая страта як для Гродзеншчыны, так і для ўсёй Беларусі.

Абсалютна спакойны, упэўнены, перакананы ў тым, што ўсё робіць правільна, – вось такім Вітольд быў для ўсіх нас.

Што датычыцца яго смерці, то пакуль усе выказваюць здагадкі, а дакладнай інфармацыі няма. Я ж ведаю толькі тое, што раней у яго не было ніякіх сур'ёзных праблем са здароўем.

Міхал КАРНЕВІЧ.

ПЕЧАЛЬ

Сдали нервы?



В сети появилась информация, что в лесополосе рядом с Брестом найден повешенным полковник милиции в отставке, экс-начальник Управления внутренних дел облисполкома **Геннадий Войтович**. По версии, получившей огласку, уход из жизни этого известного в городе над Бугом человека объясняется суицидом.

Что могло спровоцировать трагедию? На этот вопрос преждевременно давать окончательный ответ. Но нельзя исключать такой фактор, как сложившаяся в Беларуси общественно-политическая ситуация. В августе прошлого года и в последующие месяцы Г.Войтович возглавлял всю областную милицию, и на него лег груз ответственности за подавление народных протестов, вызванных фальсификацией президентских выборов. Понятно, к тем, кто жестко и беспринципно подавлял мирные протесты, приходит осознание содеянного. Не исключено, что не выдержали нервы. Хотя, повторяем, это только одна из версий.

ПОДРОБНОСТИ

Чем известен Кирилл Москаленко?



Несколько источников подтвердили СМИ, что полоцкий милиционер, покончивший жизнь самоубийством, – это начальник изолятора временного содержания Полоцкого РОВД **Кирилл Москаленко**.

Он из Полоцка, родился в семье военных и пошел по стопам родителей. Окончил Военную академию, служил во внутренних войсках.

Жена Кирилла Москаленко также носит погоны – служит в Полоцком РОВД начальником отделения по гражданству и миграции.

В семье двое детей, сын учится в Полоцком кадетском училище.

РУБАМ!

Хто заступіцца за Алеся Пушкіна?

Над маім пісьмовым сталом вісіць карціна – партрэт вялікай беларускай патрыёткі Зоські Верас на фоне старога Гродна. Прычым горад выпісаны так мініяцюрна-падрабязна, што лёгка пазнаюцца дзясяткі гістарычных будынкаў – ад падмытай Нёманам Каложы да Фары Вітаўта, узарванай у хрушчоўскія часы. Такое ўражанне, што мастак месцамі маляваў не пэндзлем, а адной-адзінай валасінкай ад пэндзля! Думаецца, Зосьцы Верас, якую пры жыцці пісалі Пётра Сергіевіч і Аляксей Марачкін, Вячка Целеш і Яўген Кулік, «гродзенскі» партрэт спадабаўся б асабліва – і гістарычнасцю сваёй, і падабенствам. Падабаецца ён і мне.

Аўтар партрэта – Алесь Пушкін, які амаль два месяцы знаходзіцца за кратамі. Ён быў арыштаваны проста на рыштаваннях Белрэстаўрацыі, зняты адтуль сілавікамі. У іх, як мы ведаем, рукі доўгія – і да пасажырскага самалёта на вышыні дзесяць кіламетраў могуць пры патрэбе дацягнуцца.

Прычынай арышту мастака стаў партрэт Аўгена Жыхара – чалавека, які пасля Другой сусветнай вайны вёў збройнае змаганне з савецкай уладай на Пастаўшчыне. Я прыглядаўся да таго партрэта і злева, і справа, стараючыся зразумець, у чым віна Пушкіна. На партрэце – паясная выява дзецюка з аўтаматам на грудзях (з савецкім ППШ), лозунгаў там ніякіх няма. Але Генеральная пракуратура чамусьці палічыла: гэтым творам Алесь Пушкін апраўдвае нацызм (ні больш ні менш!), што падпадае пад артыкул 130 Крымінальнага кодэкса. На мастака заведзена справа, следчыя, відаць, начамі не спяць, шукаючы, як абгрунтаваць абвінавачанне.

Але шукаюць яны леташні снег. Бо немагчыма знайсці тое, чаго няма. На карціне Пушкіна і пад мікраскопам не заўважыш ніякага апраўдання нацызму. Той партрэт – як канстатацыя. Быў такі Аўген Жыхар у гісторыі? Быў. Прызнаны ён Нюрнбергскім трыбуналам ці хоць бы беларускім мястэчковым судом ваенным злачынцам? Не прызнаны. То чаму ён не можа з'явіцца на жывапісным палатне?



Ах, Жыхар запляміў сябе супрацоўніцтвам з немцамі. А хіба мастак гэты малапрыемны факт на карціне адмаўляе? Не адмаўляе. То якім чынам ён апраўдвае нацызм? На грудзях у Жыхара Жалезны крыж не намаляваны.

Прабачце, на карцінах славутага пейзажыста Вітольда Бялыніцкага-Бірулі – нямецкія танкі са свастыкай. А на палотнах не менш славутага Міхаіла Савіцкага (уганараванага, дарэчы, званнем Герой Беларусі) – эсэсаўцы. А аўтар герба БССР Валянцін Волкаў жыў у акупаваным Мінску і маляваў партрэты нямецкіх афіцэраў.

Калі сыходзіць з логікі тых, хто сёння кіруе Генпракуратурай, іх усіх таксама трэба асудзіць, хай сабе і пасмяротна. Публічна зганьбаваць ды забраць у Бялыніцкага-Бірулі персанальны музей у Магілёве, у Савіцкага – музей-галерэю ў Мінску, у Волкава – герб, які паслужыў правобразам тых, што красуюцца паўсюль на дзяржаўных фасадах.

Вось так – даць у зубы і звесці рахункі. Зразумела, на падобныя «рахубы» кіраўніцтва Генпракуратуры не пойдзе і даўно памерлых мастакоў з магіл «выкопваць» не будзе. Але чаму яно імкнецца «закапаць» Пушкіна?

Між іншым, сітуацыю з партрэтам Жыхара ўлада ўжо выкарыстала ў сваіх інтарэсах – у Гродне судовым рашэннем быў закрыты недзяржаўны Цэнтр гарадскога жыцця, дзе партрэт выстаўляўся. Той цэнтр для абласной вертыкалі быў як бяльмо на воку – аб чым задоўга да суда заяўлялі ў СМІ новаспечаны старшыня аблвыканкама Уладзімір Каранік і яго намеснік па ідэалогіі Віктар Пранюк.

Непадкантрольная пляцоўка, дзе прапагандавалася выключна нацыянальная культура і гісторыя, ім, відаць, дужа муляла. І цэнтр закрылі, і мастака закрылі – у следчым ізалятары. Мастака таленавітага, пра такіх у народзе здаўна гаварылі: пацалаваны Богам.

Кім пацалаваны Каранік з Пранюком? У лепшым выпадку – жонкамі. Адчуйце, як кажуць, розніцу.

Што яшчэ абурае ў гэтай сітуацыі – спалоханае маўчанне Саюза мастакоў. За амаль два месяцы яго кіраўнік **Глеб Отчык** публічна не сказаў ні слова ў абарону арыштаванага калегі, які трапіў за краты менавіта за сваю творчасць. Падкрэслю: не за бел-чырвона-белы сцяг над сваёй хатай у Бабры (яго міліцыянты знялі ціхенька), не за мірныя шэсці (у якіх браў удзел), нават не за «экстрэмісцкія» шкарпэткі на нагах, а – за мастацкі твор.

Пра ганебнае маўчанне самай масавай творчай арганізацыі ў краіне я пагаварыў нядаўна з адным мастаком. «А хто на тыя пратэстныя заявы сёння зважае?» – пачуў ад суразмоўцы. І мусіў пагадзіцца: для ўлады, ачмурэлай у сваім ваяўнічым цемрашальстве, заточанай на пагром усяго, што яшчэ варушыцца, заявы тыя – як мёртваму прыпаркі.

Але ж апроч заяў ёсць і іншыя спосабы падтрымкі. Хай бы Саюз мастакоў, напрыклад, зладзіў выставу Алеся Пушкіна. Ці – арганізаваў у ягоным Бабры міжнародны пленэр. Ці – папрасіў сусветна вядомых мастакоў паўдзельнічаць у акцыі «Свабоду Пушкіну!». Усё гэта мела б шырокі розгалас і, магчыма, прынесла б хоць нейкі станоўчы вынік.

Калі паэта Іосіфа Бродскага саслалі ў Архангельскую вобласць, Жан-Поль Сартр не пагрэбаваў напісаць ліст Хрушчову. І будучага нобелеўскага лаўрэата тут жа вызвалілі.

Хто той аўтарытэтны сучасны Сартр, які заступіцца за Пушкіна? Ці шукае яго хто-небудзь? Відаць, не. Маўляў, Алесь і раней трапляў у падобныя сітуацыі, і гэтым разам неяк усё абыдзецца.

На жаль, хутчэй за ўсё не абыдзецца. Злапомная ўлада, відаць, вырашыла паквітацца з мастаком за ўсё – і за вазок гною ля Адміністрацыі прэзідэнта, і за «пякельную» фрэску ў Бобрайскай царкве. І, будзьце пэўныя, паквітаецца – пры ўсеагульным маўчанні, і ў першую чаргу з боку кіраўніцтва Саюза мастакоў. Як паквіталася ўжо шмат з кім. Былі б магчымасці – яна і Алесевага аднафамільца пасадзіла б на лаву падсудных. За што? А хіба не могуць падпасці пад сумнавядомы дэкрэт №5 яго радкі: *«Властитель слабый и лукавый, / Плешивый щеголь, враг труда, / Нечаянно пригретый славой, / Над нами царствовал тогда»*?

Яшчэ як могуць. Гэтаксама, як падпаў пад артыкул 130 партрэт Аўгена Жыхара.

Так што пракурорам да адказнасці варта прыцягваць абодвух Пушкіных. А то аднаму – «бронзы мнагапудзе» на беразе Свіслачы, а другому – глухая камера ў вязніцы. У якой пакуль, на вялікі жаль, не чуцён гучны голас сяброўскай салідарнасці.

Міхась СКОБЛА.

НЕЗАВИСИМАЯ ЭКСПЕРТИЗА



Борис ЖЕЛИБА, профессор, доктор экономических наук

Что стоит за словами Романа Головченко?

Слышали? Премьер-министр Роман Головченко недавно заявил: *«При росте промышленного производства сегодня у нас снижается уровень складских запасов. Его соотношение со среднемесячным объемом производства на 1 мая составили 59%. По сведениям на апрель было 61,2%. В целом улучшается финансовое состояние организаций реального сектора экономики. Чистая прибыль превысила 3,3 млрд, при том что в первом квартале прошлого года мы имели чистый убыток в 5 млрд рублей. Сумма чистого убытка убыточных организаций сократилась более чем в 10 раз, уменьшилось и их количество»*.

Вроде бы всё хорошо. Как подмечают аналитики, складские запасы готовой продукции снизились до минимального значения за восемь последних лет. В сопоставимых ценах к уровню аналогичного прошлогоднего периода (январь–апрель) валовой внутренний продукт вырос на 2,5%, что существенно выше планируемой цифры, объем промышленного производства составил 46,3 млрд рублей – рост на 11%.

Что ж, у меня нет оснований не доверять премьеру. Но скажите: как соотнести эти показатели с другими данными официальной статистики?

К 1 апреля суммарные долги промышленности, а это задолженность по кредитам и займам и кредиторская задолженность средних и крупных предприятий, достигли 91,6 млрд рублей и выросли с начала года на 18,7%. Общеизвестно, что многие промышленные государственные предприятия закредитованы, то есть получают новые кредиты, не справившись с обслуживанием прежних. Так, просроченная часть совокупных долгов достигла 4,630 млрд рублей. Размер кредиторской задолженности в 25,6 млрд – он достиг рекордной величины. Ее просроченная часть составила 3,117 млрд рублей.

По сумме накопленных кредитов и займов лидировали энергетика (17,6 млрд рублей, очевидно, сказались долги по БелАЭС), деревообработка и целлюлозное производство (9,65 млрд рублей), пищепром (7,43 млрд) и машиностроение (5,30 млрд рублей). А вообще суммарные долги средних и крупных предприятий Беларуси на 1 апреля достигли 159 млрд рублей и давно превышают годовой ВВП страны.

По итогам первого квартала (январь–март) около 28,4% выше означенных предприятий-флагманов понесли убытки от реализации продукции, а еще 31% их показали рентабельность от 0% до 5%, то есть относятся к низкорентабельным организациям. Следовательно, более 59% крупных и средних предприятий Беларуси в первом квартале были либо убыточны, либо низкорентабельны. По данным официальной статистики, в январе–марте по предприятиям-флагманам рентабельность продаж составила 7,4% против 7,5% в аналогичном периоде 2020 года.

Как видим, общее финансовое состояние белорусских предприятий как было, так и остается, мягко говоря, сложным. И если, приукрашивая статистику, отрезать долговое бремя предприятий, в том числе долги, накопленные за время модернизации, то некоторые показатели выглядят неплохо и вселяют, как выразился премьер, *«осторожный оптимизм»*. В реальности на многих предприятиях висят огромные суммы непокрытых убытков. Госпредприятиям дали возможность «размазывать» по будущим годам полученные из-за девальвации рубля отрицательные курсовые разницы, относить их на расходы будущих периодов, маскируя сегодняшние убытки. Отдельным из них государство предоставляет настолько длительную отсрочку в погашении взятых кредитов, что она равносильна списанию долгов за счет банков. Долги других, которые становятся безнадежными, берет на себя бюджет.

Судя по приведенной статистике по результатам работы предприятий за первый квартал и возвращаясь к высказыванию премьера, получается, что апрель стал просто волшебным для белорусской экономики. Вызывают вопросы и данные нашей статистики по чистой прибыли: как обремененные долгами промышленные предприятия сумели за год вылезти из полученных в первом квартале прошлого года убытков в 5 млрд рублей на 3,3 млрд рублей этой чистой прибыли? Ведь недопоставками из России нефти в первом квартале 2020 года, что занизило базу сравнения, этот феномен не объяснить. Не лукавая ли это статистика?

ПАЛІТКУХНЯ

Уладзімір МАЦКЕВІЧ:

«Я разумею, чаму мае прапановы адфутбольвае апазіцыя»



– Амаль у кожным сваім блогу вы крытыкуеце і грамадскасць, і апазіцыю за поўную бездапаможнасць. А што канкрэтна вы маглі б прапанаваць і рэалізаваць? – з такім пытаннем «Народная Воля» звярнулася да вядомага філосафа **Уладзіміра МАЦКЕВІЧА.**

– Я не буду паўтараць усё тое, што прапаноўваў раней, – *адказаў наш суразмоўца.* – Старыя прапановы ўжо не маюць значэння, хаця частку з іх нават хтосьці падхопліваў і імкнуўся выканаць. Праўда, досыць бязглузда.

– А сёння што вы прапаноўваеце?

– На сённяшні дзень застаецца актуальнай мая прапанова аб тым, што патрэбна аб'яднанне ўсіх палітычных сіл, прыняцце на сябе абавязкаў адносна адзін аднаго і сінхранізацыя супольных дзеянняў.

Сам па сабе народны пратэст, які з'яўляецца проста энергетыкай, не прыводзіць да вынікаў. Вынікі павінны быць запланаваны палітычнымі сіламі і палітычнымі лідарамі. А калі гэтыя лідары, як кажуць, «жуюць соплі» і толькі ўхваляюць тое, што адбываецца ў грамадстве, то гэта – не палітыка. Гэта – піяр, нешта яшчэ, але толькі не палітыка.

Усе мае прапановы, якія былі зроблены на падставе глыбокай аналітыкі, тычыліся палітычных цэнтраў і палітычных лідараў. Але гэтая аналітыка аказалася нікім не запатрабаваная.

– Да каго канкрэтна вы звярталіся са сваімі прапановамі?

– Да ўсіх лідараў апазіцыі, я знаходзіўся ў кантакце з усімі, пачынаючы са штаба Віктара Бабарыкі і да астатніх.

Але сёння я і сам прыпыніў кантакты з імі, бо яны бязглуздыя. Яны ўсе апраўдваюцца перада мной: маўляў, нехта ім замінае скарыстацца тым, што я прапаную. Абвінавачваюць адзін аднаго і гэтак далей.

Дарэчы, мяне блакіруюць і сродкі масавай інфармацыі, у мяне практычна няма магчымасці выступаць у СМІ перад вялікай аўдыторыяй.

– Адным словам, тое, што вы прапануеце, практычна рэалізаваць немагчыма?

– Магчыма. Для гэтага патрэбна толькі воля і кемлівасць. І я разумею, чаму мае прапановы адфутбольвае апазіцыя. Яны ў палітыцы – адэпты папулісцкай накіраванасці, лічацца толькі з тым, што гаворыць большасць. А ў большасці такі плюралізм, што на аднаго чалавека прыпадае дзесяць меркаванняў.

Народная маса не мае ні аналітыкі, ні магчымасці стратэгічна паглядзець на тое, што адбываецца наўкол. І ім прасцей адфутболіць аднаго Мацкевіча і не лічыцца з ім. У вялікіх тусоўках так здараецца.

Таму, паўтаруся, усе мае ідэі сёння – у выглядзе аналітыкі. Спадзяюся, што нарэшце апазіцыйныя палітыкі заўважыць, як яны губляюць папулярнасць і ўплыў, і зацікавяцца тымі прапановамі, якія робяцца на падставе рэальнага аналізу сітуацыі, а не мар і фантазій.

Алесь СВЯТЛАНІЧ.

ХТО ЁСЦЬ ХТО

«Я ганаруся Дзянісам. Ён не здраджваў Радзіме»

Расказ жонкі капітана Урада, асуджанага на 18 гадоў зняволення.

Спецсувязіста Генштаба Дзяніса Урада асудзілі на 18 гадоў пазбаўлення волі. Два месяцы таму Урад сфатаграфаваў ліст міністра ўнутраных спраў міністру абароны і *«адправіў польскаму тэлеграм-каналу»*. Пасля было затрыманне, СІЗА КДБ і фільм дзяржтэлебачання «Манкурты», у якім паказалі запіс са схаванай камеры: на ім апрануты ў вайсковую форму Дзяніс плача ў пустым кабінеце. Затым – абвінавачванне ў здрадзе дзяржаве і закрыты суд.

Я пагаварыў з Ірынай Урад, жонкай Дзяніса. Яна расказала пра затрыманне мужа, рэакцыю на прысуд, іх сумеснае жыццё і сённяшняе стаўленне сваякоў і блізкіх.

– Суд над Дзянісам быў закрыты, але ці трапілі вы, Ірына, на абвяшчэнне прысуду?

– Мяне пусцілі ў апошні дзень, хоць і не чакала. Я прыехала ў суд, убачыла, што там вельмі шмат прэсы *(пра суд было вядома толькі дзяржаўным СМІ – **Аўт.**)*. Мы з адвакатам звярнуліся тады, папрасілі, каб мяне пусцілі.

– Які вырак чакалі?

– Я думала, што будзе максімум, 20 гадоў.

– Ці была нейкая сувязь з мужам? Лісты ці спатканні?

– Спатканняў не было, толькі перапіска. Лісты даходзілі два разы на тыдзень пачкамі. Ён пісаў, што таксама атрымліваў лісты пачкамі раз ці два на тыдзень, хоць, паводле яго слоў, сакамернікі атрымлівалі свае лісты амаль што на наступны дзень.

Першыя лісты ад Дзяніса былі вельмі цяжкія. Ён не скардзіўся, што яго прыніжалі ці штосьці з ім рабілі. Але ён вельмі перажываў: што будзе далей? Як будзе сям'я цяпер? Як гэта ўсё ўспрымуць бацькі?

Апошнім часам Дзяніс, напэўна, разумеў, што маленькі тэрмін яму не дадуць. І неяк гэта прымаў. Адзінае што – ён вельмі перажываў за дзіця.

Дзяніс не скардзіўся, не казаў, што яму кепска. Пісаў, што ў камеры нармальныя людзі, што ёсць падтрымка. Кормяць нармальна, выпускаюць на шпацыр – умовы прымальныя.

Ён пісаў, што будзе вялікі тэрмін, без варыянтаў. Ён бачыў той фільм «Манкурты» па тэлебачанні ў камеры. Казаў, што быў у шоку і не разумее, якім чынам ён туды трапіў.

– Ці прызнаў Дзяніс віну?

– Наколькі я разумею, так, прызнаўся, што выклаў той дакумент.

– Як ён адрэагаваў на прысуд?

– Калі агучвалі прысуд, Дзяніс трымаўся. Адзіны момант быў – заплакаў, калі ўбачыў у зале мяне і мы сустрэліся позіркамі.

***

– Раскажыце, як і калі гэта ўсё пачалося. Калі Дзяніса затрымалі?

– Гэта было ў панядзелак 15 сакавіка. Ён быў на выхадным пасля дзяжурстваў. Дзяніса выклікалі на працу. Ён паехаў – і знік.

– А чаму яго выклікалі раптоўна? Для чаго?

– Пачалося разбіральніцтва з тым злітым дакументам. Думаю, ён здагадваўся, з чым гэта звязана, але ўсё адно паехаў.

Ён знік. Я пачала перажываць, а ўначы да нас прыйшлі зператрусам – і я ўсё зразумела. І калі я ўжо адчыніла сілавікам дзверы, Дзяніс мне пазваніў – яму дазволілі. Ён сказаў: «Іра, мяне затрымалі, пакажы там ім усё».

Прыйшлі зператрусам недзе ў палову другой ночы. Сын спаў у іншым пакоі. Алеператрус правялі карэктна, намагаліся ўсё рабіць ціха. Дзіця ў выніку нават не прачнулася, на шчасце.

Забралі ўсю тэхніку, нават мой працоўны ноўтбук, тэлефоны.

– А вы ведалі, за што менавіта затрыманы Дзяніс? Ведалі, што ён адправіў у тэлеграм-канал той дакумент?

– Так, ведала. Я калі ўбачыла тую публікацыю ў тэлеграм-канале, то спыталася ў Дзяніса, ці бачыў яе ён. Кажу: глядзі, што пра вас пішуць. Ён кажа: так, гэта я.

Я спачатку не ўспрыняла гэта ўсё вельмі сур'ёзна. Нават пасля затрымання Дзяніса іператрусу я яшчэ думала, што, магчыма, мужу нейкі штраф дадуць і ўсё.

Але ж калі на наступны дзень мяне запрасілі у КДБ, там сказалі, што Дзяніс будзе сядзець доўга.

– А як вылічылі, што гэта зрабіў Дзяніс?

– Такіх падрабязнасцяў я не ведаю. Але, думаю, што ён прызнаўся сам.

– Дзяніс казаў вам, чаму зрабіў тое, што зрабіў?



– Ён быў за народ – вось што сказаў.

– Што пачалося пасля затрымання Дзяніса? Як адрэагавалі бацькі, сябры?

– Я не вельмі хацела гэта ўсё агалошваць. Бацькам я сказала, што яго затрымалі, але не казала ў дэталях, што і як. Усе падрабязнасці і бацькі, і сябры даведаліся з фільма.

– Ці глядзелі вы самі гэты фільм?

– Так, спасылку на яго мне скінула сястра Дзяніса. Кажа: Дзяніса паказалі па тэлебачанні. Я паглядзела. І калі пачула яго словы, як ён вымаўляе… Нібыта гэта быў іншы чалавек.

– Пасля выхаду фільма якое было стаўленне да вас і Дзяніса з боку сваякоў і блізкіх?

– Усе прыйшлі з падтрымкай. Не толькі сваякі і сябры, нават незнаёмыя людзі.

– А як вы самі ставіцеся да ўчынку мужа?

– Я ганаруся ім.

– Ці лічыце яго здраднікам?

– Не. Ён не здраджваў Радзіме.

– Ці змянілася ваша стаўленне да вайскоўцаў? Да сілавікоў?

– Скажу так: гэты суд – паказальны, каб запалохаць такіх, як мой муж. Але сапраўднага афіцэра запалохаць немагчыма.

– Лічыце Дзяніса сапраўдным афіцэрам?

– Так.

***

– Раскажыце трошкі пра гісторыю вашага знаёмства з Дзянісам.

– Дзяніс з Расонаў, я з Гродзенскай вобласці. Пазнаёміліся, калі вучыліся ў Мінску. Дзяніс быў на трэцім курсе Вайсковай акадэміі, я трэццякурсніца, што вучылася на інжынера-праграміста.

Пачалося ўсё «ВКонтакте». Там была нейкая «Фотакраіна», дзе было відаць, хто заходзіў на тваю старонку. Ну і неяк завязалася, Дзяніс мне напісаў.

Дзяніс – рамантык. Заўсёды кветкі, падарункі. Наша другое спатканне прайшло на агляднай пляцоўцы Нацыянальнай бібліятэкі.

Мы сустракаліся недзе паўтара года і ў 2013 годзе ажаніліся.

– Дзяніс расказваў, чаму вырашыў стаць вайскоўцам?

– Ён расказваў, што да іх у школу прыходзілі агітаваць за паступленне ў Вайсковую акадэмію. Ён быў у 11-м класе, раздумваў, куды ісці далей. І гэта неяк паўплывала на яго, паспрабаваў – і паступіў. Ён вучыўся добра, і ў Акадэміі, і ў школе, меў добрыя адзнакі.

– Сам ён не з сям'і вайскоўца?

– Не. Мама яго працуе ў паліклініцы, бацька вартаўнік. Жывуць у Расонах.

– Як Дзяніс трапіў на працу ў Генштаб?

– Па размеркаванні, адразу пасля Акадэміі у 2014 годзе.

– Як успрымаў сваю працу?

– Па-рознаму. Апошнім часам хацеў змяніць прафесію, бо лічыў, што не было развіцця. Ён заўсёды хацеў рухацца наперад, цяпер даслужыўся да капітана – і ў выніку сказаў, што праз спецыфіку працы яму трэба будзе ці мяняць месца працы, ці пераходзіць на іншую пасаду. Дзянісу падабалася тое, чым ён займаўся, але ён не бачыў для сябе далейшага росту. Таму думаў, што, можа, варта перайсці ў ІТ. Пытанне было нават не столькі ў грашах, колькі ў тым, што яму не хапала развіцця.

– Чым Дзяніс цікавіўся, акрамя працы?

– Хобі – рыбалка і футбол. Глядзеў матчы пастаянна, вельмі часта ездзіў з бацькам на рыбу, асабліва любіў узімку. У яго вельмі добрыя стасункі з бацькамі – і са сваімі, і з маімі.

– Бацькі яго старыя?

– За 50. Калі Дзяніс адсядзіць поўны тэрмін, ім будзе ўжо пад 80.

Для іх пачуць вырак было жудасна. Сама лічба гучыць жудасна, ды яшчэ і бачыць сына па тэлебачанні з такімі каментарамі па каналах…

– А вашы бацькі, калі даведаліся, што здарылася, што сказалі вам?

– Сказалі, што патрэбны час. Неяк упікаць мяне ці Дзяніса ў іх і ў думках не было. Толькі падтрымка.

– А чым вы займаецеся?

– Працую тэсціроўшчыцай у ІТ-кампаніі.

– Як у вас на працы ўспрынялі тое, што адбываецца цяпер з вамі і Дзянісам?

– Яны ведалі з самага пачатку, бо ў мяне ж забралі прыператрусе працоўны ноўтбук. Усе ставяцца да мяне вельмі добра. Калектыў выдатны, усе падтрымліваюць. Я вельмі ўдзячная людзям за гэта.

– Вы засталіся адна з малым дзіцем. Ці хапае грошай?

– Ну… Не хапае, так. Часам сябры дапамагаюць.

Спачатку было вельмі цяжка, але цяпер ужо неяк прызвычаілася, што можна тут ці там трохі ашчадзіць. Ужо неяк наладжваецца.

– Жывяце ў здымнай кватэры?

– Не, набылі ў крэдыт. Пераехалі каля года таму, але яшчэ не скончылі цалкам рамонт. Але ж цяпер пра гэта і не думаецца – галоўнае, што ёсць хоць нейкі дах над галавою.

– Як тлумачыце сыну пра тое, дзе Дзяніс?

– Сыну будзе 4 гады 25 мая. Я пакуль кажу, што бацька ў камандзіроўцы. Пакуль не ведаю, як і што казаць далей.

– Спачатку вы катэгарычна не хацелі гаварыць са СМІ. Думалі, што маўчанне неяк дапаможа?

– Думала, што так. Думала, што не будуць раздзімаць гэтую гісторыю, што ўсё, магчыма, неяк уляжыцца… Але пасля зразумела, што не ўляжыцца. Бо некаторым напляваць на людзей, на іх жыцці, на жыцці іх бацькоў.

***

– Ці цікавіліся вы з Дзянісам палітыкай калісьці раней?

– Не, не асабліва. Усё пачалося вось у 2020 годзе. Раней нейкую пэўную пазіцыю мы ніяк не праяўлялі, не выказвалі.

– Як ставіліся да падзей 2020 года, калі спачатку вылучаўся Бабарыка, пасля быў жаночы трыумвірат?

– Так жа, як і ўсе нармальныя людзі. Галасавалі гэтаксама, як і ўсе *(пасміхаецца)*.

У мітынгах мы не ўдзельнічалі. Але ж падчас саміх выбараў мы былі ў адпачынку і спецыяльна прыехалі, каб адстаяць у вялікай чарзе на ўчастак, каб убачыць, як людзі галасуюць, колькі нас…

***

– У сваіх лістах з-за кратаў Дзяніс пісаў, што шкадуе пра свой учынак?

– Ён пісаў, што шкадуе пра іншае: што пакутуе яго сын і што пакутую я. Прасіў прабачэння ў мяне. Канечне, я яго выбачыла. Лічу, што віна тут не яго і хутка ён будзе на волі.

– Як вы ўяўляеце сябе будучыню? Маладая жанчына адна з дзіцем, усе сваякі не ў Мінску…

– Будзем чакаць. Думаю, неяк дамо рады з такой падтрымкай людзей.

– Як работнік ІТ-сферы ці думалі пра эміграцыю?

– Не, пакуль не. Тут мой муж. Я мушу быць побач з ім. Тут нашы бацькі. Я мушу быць побач з імі таксама.

Улад ШВЯДОВІЧ.

(nn.by)

Народная Воля http://www.nv-online.info
25 МАЯ 2021 г.

МЕРКАВАННЕ

…І з'явіцца незагойная дзіра ў інфармацыйным ландшафце

Віктар МАРЦІНОВІЧ, пісьменнік



Я бачыў, як закрывалася папяровая газета «БДГ». Як тое самае адбывалася з «Імем», з часопісам «Кур'ер» Ігара Герменчука.

Як прыпынялі існаванне незалежнай FM-радыёстанцыі «101.2» – «у мэтах пазбягання перашкод на РТС «Алтай».

Як стопілі праграму «Праспект» на ТБ з яе вядоўцам Паўлам Шараметам.

Як выкідалі незалежныя газеты з «Белсаюздруку» і як скарачалі падпісныя каталогі роўна на колькасць папулярных недзяржаўных выданняў.

Ведаю, што істотна ў такіх выпадках, а што неістотна.

Неістотным ёсць афіцыйнае абгрунтаванне.

Бо «прад'явіць» можна што заўгодна, у гэткай краіне любая прэтэнзія – нават самая сюрная – можа стаць апошняй.

Неістотным таксама з'яўляецца пытанне «за што дакладна?». Яны займаліся незалежнай журналістыкай – вось за што.

Тое, што ў ТУТ.BY прыйдуць, стала зразумела прыкладна ў ліпені 2020-га, калі рэдакцыя (і ўласнікі!) занялі прынцыповую і вельмі годную пазіцыю што да падзей, якія разгортваліся ў краіне.

Важнае ў такіх выпадках пытанне: гэта стрэл у паветра ці ў галаву? Папярэджанне ці ліквідацыя?

Дык вось, на жаль, увесь мой вопыт падказвае, што мы мусім сказаць вялікі дзякуй гэтаму папулярнаму, прыстойнаму і вельмі рэспектабельнаму рэсурсу.

Таму што, у адрозненне ад папярэдняй позвы, гэта ўжо не папярэджанне.

Гэта – усё.

Далей прынцыповай ёсць дакладная стратэгія ліквідацыі TUT.BY.

Да моманту, пакуль не пачалася блакада рэсурсу, я быў упэўнены, што праводзіцца спецаперацыя пад назвай «прымусовая змена ўласніка».

Прычыны для абірання гэтай стратэгіі – дзве.

Па-першае, эканоміка менш таксічная для знешніх назіральнікаў, хаця на пазіцыю ЕС і ЗША ў Беларусі канчаткова і даўно забілі.

Па-другое, і гэта важнейшае, – фізічнае прыпыненне працы сайта не гарантуе перамогі над кантэнтам, які гэты сайт генерыраваў. Бо акрамя сайта ёсць яшчэ сацыяльныя медыя, ёсць ТГ-канал з дзясяткамі тысяч чытачоў. І калі пайсці натаптанай сцежкай і абвясціць сайт TUT.BY «экстрэмісцкім» – гэта не спыніць, а толькі запаволіць разыходжанне кантэнту.

Таму ўдар пайшоў па кішэні. Яны думаюць, што сумленне ўсіх, хто рабіў TUT.BY, можна калі не купіць, дык перакупіць.

Пра тое, што рыхтуецца змена ўласніка, у першыя дзве гадзіны казалі ўсё.

Напрыклад – што адначасова прыйшлі ў Av.by і Hoster.by.

Што сфармуляваныя прэтэнзіі тычыліся асаблівага статусу TUT у межах Парку высокіх тэхналогій. Што казалася пра «выкарыстанне дзяржаўнай падтрымкі», а таксама «шкоду, нанесеную ў асабліва буйных памерах».

Звычайна ў Беларусі гэта азначае замыканне ўласнікаў і ўсіх датычных да эканамічнага існавання прыбытковай кампаніі ў СІЗА ажно да часу, калі яны, па-першае, «кампенсуюць шкоду», а па-другое, непублічна пагодзяцца свой бізнес аддаць.

І я нават магу сабе ўявіць кола патэнцыйных новых уласнікаў партала – гэта будуць найменш таксічныя з набліжаных да сістэмы алігархаў, каб захаваць хаця б малюткі шанец, што чытачы не заўважаць ці прабачаць.

Але, як паказвае зноў-такі вопыт, у выпадку з вялізнымі медыйнымі кампаніямі стратэгія, выпрацаваная для адціскання прыватных заводаў, рэстаранаў, рознічных сетак, не спрацоўвае.

Бо сутнасць дзейнасці іншая і калектыў іншы.

Яшчэ па вопыце НТВ (і пазней – Lenta.ru) мы ведаем, што частка рэдактараў абавязкова абвесціць пра свой сыход і забярэ з сабой найлепшых журналістаў. А тыя, што застануцца, здольныя будуць рабіць хіба што кантэнт «новага НТВ» з вусатымі дзядзечкамі, якія задуменна смакуюць серыйныя забойствы.

Гэта вядзе да таго, што шматабяцальны актыў зусім не радуе новых уласнікаў, зусім не радуе.

З іншага боку, тое ж НТВ паказала, што спадзявацца на гледачоў, на шматлікія пратэсты тых, хто страціў любімую крыніцу інфармацыі, беспадстаўна.

Бараніць НТВ у Маскве выйшла 7000 чалавек.

І НТВ проста не стала.

Так будзе і з TUT.BY, калі праз 6 месяцаў нам прадставяць новы праект, «такі ж, як быў, толькі лепшы».

Наведванне ў яго будзе супастаўным з наведваннем ТГ-канала «Советская Белоруссия» пасля таго, як яго ўласніка знайшлі і змянілі.

З іншага боку, я бачу, што ў запасе ёсць і другі варыянт.

Пра гэта сведчыць тое, што ў прынцыпе абмежавалі доступ да сайта.

Трэба разумець, што кожную гадзіну блакіравання новы патэнцыйны ўласнік страчвае напрацаваную TUT.BY аўдыторыю.

І блакіраванне падрывае ягоны патэнцыйны прыбытак, хай сабе і забяспечваючы маўчанне партала ў самы адказны час, калі ідзе пікавае наведванне і ёсць шанец паспець сфармуляваць сваю праўду.

І гэта можа сведчыць, што, калі дамовіцца з уласнікамі не атрымаецца, TUT.BY як асяродак проста знікне, пойдзе туды ж, куды пайшлі радыё «101.2», папяровая «БДГ» і праграма «Праспект» на ТБ.

Так ці інакш, мы проста цяпер сведкі велізарнай страты, якая пакіне ў інфармацыйным ландшафце незагойную дзіру.

САЛІДАРНАСЦЬ

Спробы расправы над незалежнымі СМІ і грамадзянскай супольнасцю згубныя для выхаду з палітычнага крызісу, развіцця незалежнай Беларусі

Мы выказваем шчырую падтрымку ў гэтыя цяжкія дні ўсім, хто апынуўся «пад ударам»: усім, хто многія гады робіць TUT.BY унікальнай і паважанай крыніцай атрымання інфармацыі, развівае дыскусію вакол складаных сацыяльных праблем, імкнецца да адказнай і якаснай журналістыкі, кажа адкрыта і максімальна нейтральна, не пакідаючы складаныя тэмы ўбаку, не хаваючыся за забароны «па змаўчанні», дае магчымасць быць інфармаваным, задумацца над тым, што адбываецца, без хлусні і прапаганды.

Мы застаёмся вашымі чытачамі, сябрамі, калегамі, суграмадзянамі!

Прыміце наша глыбокае шанаванне і шчырую падтрымку!

Мы таксама перакананы, што спробы расправы над незалежнымі СМІ і грамадзянскай супольнасцю згубныя для выхаду з палітычнага крызісу, развіцця незалежнай Беларусі.

(З заявы Беларускага ПЭН-цэнтра.)

ДУХОЎНЫ СВЕТ

Арцыбіскуп Тадэвуш КАНДРУСЕВІЧ:

«Супольна адбудуем Будслаўскую святыню»

23 мая, ва ўрачыстасць Спаслання Святога Духу, арцыбіскуп Тадэвуш Кандрусевіч наведаў гродзенскую парафію Святога Духу ў мікрараёне «Альшанка». У дзень парафіяльнага фэсту іерарх удзяліў групе вернікаў сакрамэнт канфірмацыі, піша сайт *catholic.by*.

Звяртаючыся да вернікаў Гродзеншчыны, арцыбіскуп Тадэвуш, між іншым, узгадаў пажар у Будславе і падзякаваў за ахвяраванні на адбудову нацыянальнага санктуарыя. Арцыпастыр нагадаў пра супольную адказнасць за захаванне сакральнай спадчыны:

– Гэта выклік кожнаму з нас, а таксама знак нашай хрысціянскай тоеснасці. Нашы продкі будавалі касцёлы як месцы малітвы і шлях да неба. Мы не маем маральнага права іх страціць. Таму супольна адбудуем Будслаўскую святыню!



Ва ўрачыстасць Спаслання Святога Духу ва ўсіх касцёлах Беларусі збіраліся ахвяраванні на аднаўленне пацярпелай ад пажару базілікі ў Будславе.

У прамоўленай на імшы гаміліі арцыбіскуп Кандрусевіч нагадаў, што Пяцідзясятніца завяршае Велікодны перыяд і з'яўляецца *«днём нараджэння Касцёла»*.

Як сцвердзіў арцыпастыр, *«той самы Дух, якога атрымалі апосталы, дзейнічае і сёння, і будзе дзейнічаць да канца часоў»*:

– Без Святога Духу Касцёл не будзе жывым, ён застанецца аморфным. Так і хрысціянін без Святога Духу не можа належным чынам выконваць свае абавязкі. <…>

Як у дзень Пяцідзясятніцы Святы Дух перамяніў і падбадзёрыў апосталаў, так і сёння Ён умацоўвае нас, каб мы маглі жыць згодна з Божым законам, быць сведкамі Хрыста і мужна абвяшчаць Евангелле сучаснаму свету.

Арцыбіскуп Тадэвуш, прыгадваючы словы Святога Яна Паўла ІІ аб тым, што ў жыцці моладзі *«не можа быць месца для апатыі ці абыякавасці да свету, у якім яны жывуць»*, дадаў:

– Бо Хрыстус разлічвае на моладзь.

…Таму моладзь павінна выпраменьваць Святы Дух на іншых, пранікаць ва ўсе аспекты грамадскага і асабістага жыцця сучаснага чалавека. <…> Таму сёння добрая нагода прасіць Святы Дух аднавіць у нас дух новага жыцця і энтузіязму, – дадаў іерарх, указаўшы на галоўную мэту сакрамэнту канфірмацыі: *«стаць мужнымі сведкамі Евангелля і бараніць хрысціянскую веру»*.

– Аблічча зямлі – гэта не толькі і не столькі добрая эканоміка, палітыка, заканадаўства, адукацыя, сістэма аховы здароўя, інфраструктура і г.д. Гэта перадусім чалавек. З нас, людзей, складаецца свет; і ён такі, якімі мы з'яўляемся.

Рэформу свету і грамадства неабходна распачынаць ад духоўнай рэформы нас саміх. Калі чалавек будзе кіравацца ў сваім жыцці Божым законам, то і ўсё іншае прыдасца, – сцвердзіў іерарх.

– Сёння мы задаём сабе пытанне: Quo vadis Belarus? – «Куды ідзеш Беларусь?» – падкрэсліў арцыпастыр. *– Адказ заключаецца ў жыцці, згодным з Божым законам. Гэта тая вакцына, якая патрэбна нам і нашаму грамадству. Бо толькі тады мы зможам будаваць Беларусь, дзе будзе квітнець цывілізацыя ўзаемнай любові, пашаны, прабачэння, справядлівасці, закону, жыцця і міру. <…> Толькі духоўна зменены чалавек здольны змяняць аблічча зямлі на лепшае.*

З ПЕРШЫХ ВУСНАЎ

Экс-адвакат Марыі КАЛЕСНІКАВАЙ:

«У аэрапорце каля гадзіны трэслі рэчы…»

Людміла Казак распавяла «Народнай Волі», як правяла тры месяцы пасля пазбаўлення адвакацкай ліцэнзіі, пра магчымы ад'езд у іншую краіну і праблемы на мяжы.



19 лютага гэтага года кваліфікацыйная камісія па пытаннях адвакацкай дзейнасці Міністэрства юстыцыі прыняла рашэнне аб пазбаўленні ліцэнзіі **Людмілы Казак**, якая была адвакатам **Марыі Калеснікавай**.

На думку камісіі, Казак дыскрэдытавала званне адваката, што выявілася ў здзяйсненні адміністрацыйнага правапарушэння паводле арт.23.4.

Нагадаем: Людмілу Казак невядомыя затрымалі 24 верасня мінулага года па дарозе ў суд, гвалтоўна пасадзілі ў аўтамабіль без апазнавальных знакаў і даставілі ў Цэнтральнае РУУС, дзе было афармлена яе затрыманне і складзены пратакол аб адміністрацыйным правапарушэнні паводле арт.23.4 КаАП, а таксама праведзены асабісты вобшук, у выніку якога былі канфіскаваны дакументы і прадметы, якія змяшчалі адвакацкую таямніцу. Ноч Казак правяла ў ІЧУ на Акрэсціна, суд прызнаў яе вінаватай у непадпарадкаванні патрабаванням супрацоўнікаў міліцыі пры затрыманні.

– З лютага я не працую па спецыяльнасці, – кажа Людміла Сяргееўна. – Вольнага часу хапае, таму асвойваю новыя прафесіі. Вывучаю мовы, крыху адпачыла за мяжой, каб, як кажуць, перазагрузіцца. А зараз буду прадметна займацца пошукам працы па спецыяльнасці.

Хаця, мяркуючы па апошніх звестках з адвакатуры, рэпрэсіўны механізм у дачыненні да адвакатаў, які запусцілі яшчэ ў кастрычніку мінулага года, працуе.

Тым не менш ёсць прапановы, людзі ўвайшлі ў маё становішча…

– Некаторыя вашы калегі, якіх таксама пазбавілі ліцэнзіі, з'ехалі за мяжу. Не было такога жадання?

– Пакуль не было. Тым больш што я працягваю сачыць за тым, як разварочваюцца падзеі па справе маёй былой падабароннай Марыі Калеснікавай. Хачу ў Беларусі назіраць, як усё будзе адбывацца, а не здалёк. Таму, калі мяне не прымусяць пакінуць краіну, застануся тут.

– А замежныя мовы вывучаеце для будучай працы?

– Тут я пераследую некалькі мэтаў. Па-першае, трэба найбольш эфектыўна выкарыстаць вольны час.

Па-другое, добрае веданне замежных моў значна пашырае магчымасці для працаўладкавання ў будучым. Тое, што сёння ўсім трэба добра валодаць хаця б адной замежнай мовай, – гэта наогул не абмяркоўваецца.

– Вы якія вывучаеце?

– Вучу англійскую і нямецкую. Нейкія базавыя веды ўжо ёсць, але зараз трэба ўсё проста ўдасканаліць і адшліфаваць. Як кажуць, неабходна стрэсці пыл са сваіх старых ведаў.

Дарэчы, напрыканцы мінулага тыдня я вярталася дадому з адной замежнай краіны. Калі прыляцелі ў мінскі аэрапорт, з усяго самалёта асаблівая ўвага была толькі да мяне.

Каля гадзіны трэслі рэчы, і ведаеце, да чаго дачапіліся? Знайшлі ў мяне «Дапаможнік па вывучэнні нямецкай мовы». Гэты факт нават запісалі асобна ў пратакол. Як быццам знайшлі крамолу ў гэтым дапаможніку альбо ўбачылі ў кнізе нейкі знак, што я магу займацца чымсьці супрацьзаконным. Уся гэтая сітуацыя была неверагодна смешнай і неверагодна агіднай!

Дарэчы, дапаможнікі па вывучэнні англійскай мовы, якія ў мяне таксама былі, нікога не зацікавілі.

Таму, як бачым, нягледзячы на тое, што я ўжо пазбаўлена адвакацкай ліцэнзіі, увага да маёй персоны па-ранейшаму застаецца.

– Калі былі за мяжой, сачылі за тым, што адбываецца ў Беларусі?

– Безумоўна, як жа без гэтага?! Асабліва ўразіў напад на TUT.BY, хаця гэтага трэба было чакаць. Пад прэс ужо патрапілі многія грамадскія арганізацыі, а TUT.BY – гэта ўсё-такі самы масавы інфармацыйны партал, які чытаюць мільёны. Таму прагназуемы быў наезд на TUT.BY, хаця асабіста я не думала, што гэта будзе зроблена ў такой агрэсіўнай форме.

Увогуле, часам нават слёзы наварочваюцца на вочы, калі бачыш, што адбываецца ў краіне.

– Ці падтрымліваеце вы адносіны з калегамі, якія маюць ліцэнзію і працягваюць працаваць?

– Калі шмат гадоў адпрацаваў у адной арганізацыі з людзьмі, то так проста сувязі не губляюцца. Многія падтрымліваюць мяне, хаця робіцца гэта ціха, непублічна. Расправы працягваюцца, а людзі не хочуць губляць працу.

Напрыклад, днямі, паводле маёй інфармацыі, не быў атэставаны яшчэ адзін адвакат. Даведаліся, што ён паставіў подпіс пад нейкай петыцыяй. Аказваецца, гэта ўжо злачынства. Таму, напэўна, праз сіта пройдуць усе, хто нейкім чынам «засвяціў» сваю грамадзянскую пазіцыю.

Алесь СВЯТЛАНІЧ.

Народная Воля
http://www.nv-online.info
25 МАЯ 2021 г.

ЛИЧНОСТИ

От героя до врага народа

Как складывалась судьба Андрея Сахарова после создания водородной бомбы

21 мая исполнилось 100 лет со дня рождения изобретателя первой советской водородной бомбы. О том, каким человеком был академик **Андрей Дмитриевич Сахаров**, рассказывается в материале.



Его юность

Будущий знаменитый физик-теоретик Андрей Сахаров родился в Москве 21 мая 1921 года. Современники ученого вспоминали, что он с детства демонстрировал исключительные способности в точных науках, однако так, что это порой удивляло окружающих. Например, посещая математический кружок в школе, Сахаров часто правильно решал задачи, но не мог понятно объяснить, как он пришел к ответу.

Позднее молодой Сахаров решил посвятить себя физике, где не было строгих уравнений, требующих объяснения, и математической техники. В этой области от природы хорошая интуиция ученого оказалась как раз кстати. Впрочем, порой она удивляла даже преподавателей.

В своей книге писатель и профессор Михаил Кацнельсон привел историю, которая стала легендой в академических кругах. Однажды во время учебы Сахарова на физфаке МГУ физики-теоретики академики РАН Игорь Тамм и Михаил Леонтович принимали у него экзамен по теории вероятности – и поставили тройку. Но позже, почти ночью, Тамм позвонил Леонтовичу и сказал примерно следующее: «Слушай, так ведь этот студент всё правильно говорил! Это мы с тобой ничего не поняли – это нам надо тройки ставить! Надо с ним еще поговорить». Считается, что так Сахаров стал учеником Леонтовича.

Разработка ядерной бомбы

Еще до выпуска будущий академик начал работать в оборонной сфере. В 1942 году, будучи студентом четвертого курса, Андрей Сахаров поступил в распоряжение Наркома вооружений и был направлен на патронный завод в Ульяновск. Там он сделал изобретение по контролю бронебойных сердечников и выступил с рядом других инициатив.

В 1943 году ученый женился Клавдии Вихиревой, которая работала на том же заводе лаборанткой. В браке у них родились трое детей: дочери Татьяна, Любовь и сын Дмитрий.

В 1948 году, через год после окончания аспирантуры в Физическом институте им.П.Н.Лебедева РАН (ФИАН), физика зачислили в особую группу, которая вела разработки в области термоядерного оружия. Там Сахаров работал до 1968 года, приняв участие в проектировании и разработке первой в мире водородной бомбы, готовой к практическому применению, – РДС-6с. Среди прочего он предложил использовать вариант конструкции, названный «слойкой».

Работа велась в секретном ядерном центре в городе Саров Мордовской АССР (сейчас относится к Нижегородской области). Коллеги Сахарова вспоминают, что для разработчиков советского «супероружия» были созданы максимально комфортные условия. Например, будущий академик жил в отдельном коттедже с кухаркой и экономкой, которые помогали ему все время уделять работе, не отвлекаясь на бытовые дела.

После успешных испытаний первой водородной бомбы РДС-6с, или «Слойки Сахарова», на Семипалатинском полигоне в 1953 году Андрей Сахаров был избран действительным членом Академии наук СССР (миновав ступень члена-корреспондента), став таким образом одним из самых молодых академиков в истории советской науки – всего в 32 года. В том же году физик получил Сталинскую премию и звание Героя Социалистического Труда «за исключительные заслуги перед государством при выполнении специального задания Правительства».

Стоит отметить, что в то время физик придерживался довольно радикальных взглядов относительно военного противостояния с Соединенными Штатами Америки. Он предлагал достаточно жесткий способ остановить гонку вооружений: разместить у побережья США ядерные заряды мощностью 100 мегатонн и в случае проявления агрессии подорвать их, вызвав мощнейшее цунами, способное стереть с лица земли крупнейшие американские города.

Другая научная деятельность

Андрей Сахаров стал одним из тех, кто придумал использовать управляемый термоядерный синтез в промышленных целях. В 1951 году он и академик РАН Игорь Тамм разработали теоретическую основу термоядерного реактора, в котором плазма имела форму тора и удерживалась магнитным полем.

Все больше отстраняясь от разработок новейшего вооружения, академик продолжил свою научную деятельность как физик-теоретик. До конца жизни он работал в ФИАН и писал работы по магнитной гидродинамике, элементарным частицам, астрофизике, гравитации, космологии, управляемому термоядерному синтезу, физике плазмы и другим направлениям.

Правозащитная деятельность

В 1960-е годы изначально милитаристское мировоззрение Сахарова начало претерпевать серьезные изменения. Еще в 1961 году во время подготовки к испытанию «Царь-бомбы» АН602 ученый сильно испортил отношения с Никитой Хрущевым. Физик выступал против продолжения оружейной гонки, считая, что она приведет страну к разорению. Позднее он начал выступать против проведения испытаний ядерного оружия и в 1963 году внес вклад в подписание Московского Договора о запрещении испытаний в трех средах.

Общественная деятельность Андрея Сахарова, в отличие от его научной карьеры, не сыскала большой поддержки и превратила академика во «врага народа». Он погрузился в правозащитную деятельность в СССР, став в конце 1960-х годов одним из ее лидеров. Ученый писал и участвовал в подписании писем в поддержку диссидентов и часто давал интервью западным СМИ, в которых критически высказывался о советской власти.

По словам самого физика, к столь радикальной смене взглядов его привело его положение. Он говорил: *«Мое положение позволило мне многое узнать и увидеть. Оно побудило меня почувствовать мою ответственность, и в то же время я мог посмотреть на всю извращенную систему в какой-то степени как аутсайдер»*.

В 1968 году Сахаров написал «переломную» для своей карьеры работу – брошюру «Размышления о прогрессе, мирном сосуществовании и интеллектуальной свободе», которая получила большую известность за рубежом и была напечатана в влиятельной американской газете The New York Times. После этого ученого отстранили от работы на секретном объекте в Арзамасе-16.

В 1969 году супруга академика, Клавдия Вихирева, умерла от рака. В своих воспоминаниях ученый писал, что несколько месяцев после ее кончины жил «как во сне», и не вел никакой научной и общественной деятельности.

В 1970 году, поддерживая одного из диссидентов на процессе в Калуге, Сахаров познакомился с ярой правозащитницей Еленой Боннэр, на которой позднее женился. Она был властной и решительной женщиной, негативно относилась к советской власти (ее родители были репрессированы при Сталине). Считается, что Боннэр сильно повлияла на супруга.

Академик стал одним из трех членов-основателей «Московского Комитета прав человека» и в 1971 году направил правительству СССР памятную записку, в которой призвал амнистировать политзаключенных, а также выступил за обеспечение широкой гласности всех судебных процессов, особенно политических, и недопустимость репрессий по политическим, идеологическим и религиозным мотивам. Также он заявлял об отмене цензуры, обеспечении свободы СМИ и наделении граждан СССР правом свободно выезжать в другие страны.

В 1974 году при содействии ученого был проведен первый День памяти жертв политических репрессий (в то время – День политзаключенного). В 1975 году он выпустил книгу «О стране и мире» и получил Нобелевскую премию мира. Общественная и политическая работа Сахарова не находила поддержки в научных и культурных кругах, и многие деятели публиковали в советских газетах коллективные письма с осуждением.

Ссылка

В 1980 году Андрей Сахаров был задержан и отправлен в ссылку в Горький (сейчас – Нижний Новгород). Он не мог покидать город, встречаться с иностранцами и «преступными элементами», то есть другими диссидентами.

Кроме того, академика лишили званий трижды Героя Социалистического Труда и всех государственных наград, а также званий лауреата Сталинской и Ленинской премий.

Елена Боннэр отправилась в ссылку вслед за мужем. Некоторое время она периодически выезжала в Москву, передавая голос Сахарова его единомышленникам, но потом ей тоже запретили выезжать. Из-за супруги ученый трижды устраивал голодовку: добиваясь выезда за рубеж невестки к сыну Боннэр от первого брака, после – протестуя против уголовного преследования жены, и дальше – добиваясь разрешения на выезд жены за границу для проведения операции на сердце.

В итоге Елене Боннэр разрешили вылететь за границу, а Андрею Сахарову вместе с этим разрешили вернуться в Москву, где он мгновенно сконцентрировал вокруг себя общественную жизнь.

Последние годы жизни

В конце 1988 года Сахаров впервые выехал за границу и провел встречи с президентами США Рональдом Рейганом и Джорджем Бушем, президентом Франции Франсуа Миттераном и премьер-министром Великобритании Маргарет Тэтчер.

В 1989 году академика избрали народным депутатом СССР от Академии наук СССР. Как депутат, Андрей Сахаров часто выступал с резкими высказываниями и неоднократно нарушал регламент заседаний, однако ему всегда давали слово и даже продлевали стандартное время выступления.

Яркая политическая карьера академика не была долгой. 14 декабря 1989 года он скончался от внезапной остановки сердца в возрасте 69 лет. Анатолий Собчак и Сергей Григорьянц, знавшие ученого лично, утверждали, что его убили, однако, вероятнее всего, его здоровье подкосили тяжелые голодовки.

Юлия ВОРОНЦОВА.

(newinform.com)

НОВОСТИ ГЕРМАНИИ

…И поедут автономные автомобили по дорогам общего пользования

На протяжении последних нескольких лет специалисты проводят испытания транспортных средств с автопилотом на дорогах общего пользования в Америке. Как сообщает издание *Neprosto.fun*, аналогичные испытания проводятся на территории ФРГ, при этом, как ожидается, власти страны предоставят разрешение на коммерческую эксплуатацию таких авто уже в следующем году.

По информации *Bloomberg*, в Германии уже получил одобрение нижней палаты парламента ФРГ соответствующий законопроект. Государственные власти дают разрешение на эксплуатацию на дорогах общего пользования наземных машин со степенью автономности до 4-го уровня включительно. При этом в проекте закона прописаны конкретные условия эксплуатации таких транспортных средств. В частности, они могут передвигаться по дорогам, следуя по строго определенным маршрутам. Машинам разрешается доставлять товары, а также перевозить пассажиров. Для того чтобы закон вступил в силу, законопроект должна одобрить верхняя палата немецкого парламента.

Анастасия КОРОЛЬКОВА.

Репутация «Зеленых» пошла пятнами

У кандидата в канцлеры ФРГ обнаружили неучтенные доходы.

Кандидат в канцлеры от партии «Союз-90 / Зеленые» **Анналена Бэрбок** оказалась в центре громкого скандала. За четыре месяца до всеобщих выборов в Германии ее репутацию подмочила информация о щедрых премиях, которые она получала от партии и о которых не торопилась сообщать налоговикам. Это явно не укрепит предвыборные позиции «Зеленых», которые до скандала имели (а возможно, и сейчас еще имеют) шанс не только войти в следующее правительство, но и возглавить его. Напомним, что среди ведущих германских партий "Зеленые" наиболее критически относятся к России.



25.220 евро – такую сумму получила от своей партии в качестве дополнительных выплат и премий госпожа Бэрбок с 2018-го по 2020 год и почему-то забыла эти деньги задекларировать. В конце прошедшей недели эта забывчивость обернулась для кандидата в канцлеры от «Зеленых» волной критики и упреков в лицемерии. Ведь именно "Зеленые" – бывшая несистемная партия в ФРГ, исповедующая леволиберальные взгляды, – не упускает возможности упрекнуть в политической нечистоплотности своих оппонентов.

«Это досадная оплошность», – попыталась оправдаться госпожа Бэрбок. В ее партии в конце недели сообщили: в этом году Анналена Бэрбок представила все необходимые финансовые документы в контролирующие органы.

Как бы там ни было, но кандидата в канцлеры от "Зеленых" есть в чем упрекнуть. Во-первых, лидер партии не сразу отчиталась об этих деньгах перед Министерством финансов. Во-вторых, в эту сумму были включены сомнительные для политика бонусы по случаю Рождества и успешного выступления партии на выборах в Европарламент, а также 1,5 тысячи евро в качестве компенсации за период пандемии коронавируса. И это при том, что именно такие дополнительные выплаты партия «Зеленых» требовала ввести не для партийных функционеров, а для врачей и тех граждан, которые оказались в непростой ситуации из-за пандемии.

Свободный радикал

Начался суд над офицером бундесвера, обвиняемым в терроризме

После паузы длиной в четыре года суд Франкфурта начал рассматривать едва ли не самого резонансного дела последних лет в Германии, положившего начало дискуссиям об укоренившихся экстремистских воззрениях среди военнослужащих бундесвера. На скамье подсудимых оказался офицер Франко А., подозреваемый в терроризме и распространении праворадикальных взглядов. Военнослужащий был задержан еще в 2017 году, когда, по версии следствия, планировал под видом беженца из Сирии осуществить ряд нападений на высокопоставленных госслужащих и общественных деятелей, поддерживающих либерализацию миграционной политики страны. Однако спустя несколько месяцев его отпустили.

Сам Франко А. свою вину отрицает, заявляя, что против него ведется *«целенаправленная кампания по клевете»*. *«Я никогда не планировал действий в ущерб кому-либо»*, – заявил журналистам 32-летний офицер перед началом заседания.

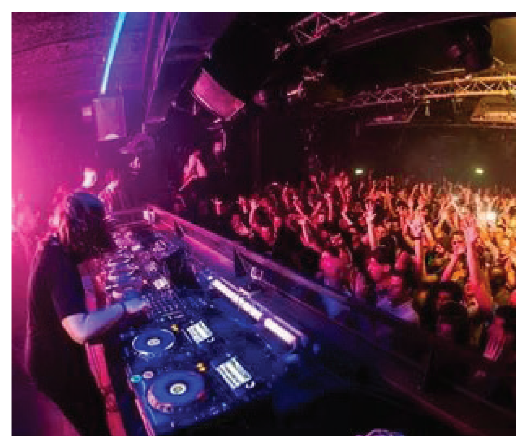
Франко А. был задержан в 2017 году в аэропорту Вены при попытке взять пистолет, который он несколькими неделями ранее спрятал в одном из туалетов воздушной гавани.

По данным следствия, офицер вел двойную жизнь: в 2015 году он зарегистрировался в своем родном городе Оффенбах под псевдонимом «Дэвид Бенджамин» в качестве сирийского беженца.

Обвинение считает, что подсудимый планировал теракты, ответственность за которые легла бы на Дэвида Бенджамина, и таким образом дискредитировал бы всех, кто просит убежища в Германии. Среди вещей Франко А. также был найден список предполагаемых жертв, который включал политиков и общественных деятелей, поддерживающих идею о расширении приема беженцев в стране. В их число входили и действующий глава МИД ФРГ Хайко Маас (на тот период министр юстиции), и вице-президент Бундестага Клаудия Рот. Также следствие выяснило, что офицер спрятал у друзей более 1 тысячи патронов и 50 взрывных устройств.

Примечательно, что Франко А., будучи военнослужащим, не скрывал своих праворадикальных взглядов. Мужчина не только открыто высказывал их в разговорах с коллегами, но и отстаивал в своей дипломной работе при выпуске из военного училища. В его личных вещах были найдены книга «Майн кампф» и записи, содержащие недвусмысленные фразы: «Гитлер превыше всего», «Моя вера – моя немецкость» и «Израиль правит США». Тем не менее офицеру удавалось оставаться вне подозрений Службы военной контрразведки Германии (MAD).

Ночные клубы Берлина начинают открываться…



Некоторые ночные клубы немецкой столицы, как и пабы и рестораны, в выходные были открыты в ограниченном режиме. Однако эти ограничения не позволяют людям насладиться развлечениями в полной мере. Клубы открывают свои уличные площадки для гостей только в качестве пивных или для небольших концертов при условии, что тусовщики предъявят отрицательный тест на COVID-19 или сертификат о вакцинации.

Владельцы ночных заведений признаются, что ожидали большего после отмены ограничений. Сейчас посетители таких заведений вынуждены носить маски и соблюдать социальную дистанцию, а это мало похоже на те вечеринки, которые проходили в Берлине до пандемии.

Представители клубной жизни приветствовали решение немецкого парламента от 7 мая о том, что клубы и концертные площадки больше не будут определяться как места развлечений, а получат статус культурных заведений. Но весьма вероятно, что проводить в клубах такие вечеринки, как раньше, можно будет лишь тогда, когда количество инфицированных в Берлине снизится, а число вакцинированных от COVID-19 станет значительно больше.

Татьяна КРИГИНА.

Народная Воля http://www.nv-online.info
25 МАЯ 2021 г.

ЛЕГЕНДЫ

Владомирские: власть сцены

Три поколения актеров Владомирских, сменяя друг друга, на протяжении 70 лет радовали зрителей Купаловского театра своим мастерством, создав десятки незабываемых образов.

Актриса Национального академического драматического театра имени М.Горького **Елена Пастревич** – последняя из ближнего круга, кто хранит память о династии Владомирских.

Биография самой Елены Николаевны настолько удивительна по своей драматургии, по выпавшим на ее долю счастливым встречам, испытаниям и трагедиям, что, прежде чем поговорить о скрещенье ее судьбы с семьей Владомирских, о том, какими они были вне театральных стен, стоит начать с нее.


Елена Пастревич и ее сын Данила Владомирский.


Владомирские: Екатерина, Владимир, Галина и Борис с сыном Сашей. Начало 1950-х годов.

Всю жизнь меня сопровождал «землятрус»

– Выросла я в театральной семье, – рассказывает Елена Николаевна. – Сама верна одному и тому же коллективу всю жизнь. А вот родители придерживались иного правила: если им становилось неинтересно в театре, они уходили в другой. Где только они не работали!

Папа – Николай Васильевич Пастревич – родился в Могилевской области, был девятым ребенком в семье. Его старший брат, заняв высокий партийный пост в Воронеже, перевез всех родных туда. Папа закончил театральное училище и очень успешно заявил о себе в местном театре. Но ему хотелось увидеть мир, он мечтал о странствиях, и в середине 1930-х годов отправился в Ташкент. В этом «хлебном городе» тогда действовало больше 20 театров, а в Великую Отечественную – около 40.

Набравшись опыта в Ташкенте, папа перебрался в Ашхабад и устроился в Русский театр им.М.Лермонтова. Скоро его выбрали там комсоргом. Там он встретил свою будущую жену, мою маму – Анну Федоровну Арефьеву. Она занималась в театральной студии. Однажды во время репетиции спектакля «Машенька» А.Н.Афиногенова они разругались и месяца три не разговаривали. А потом что-то случилось, и, по признанию родителей, их неодолимо потянуло друг к другу.

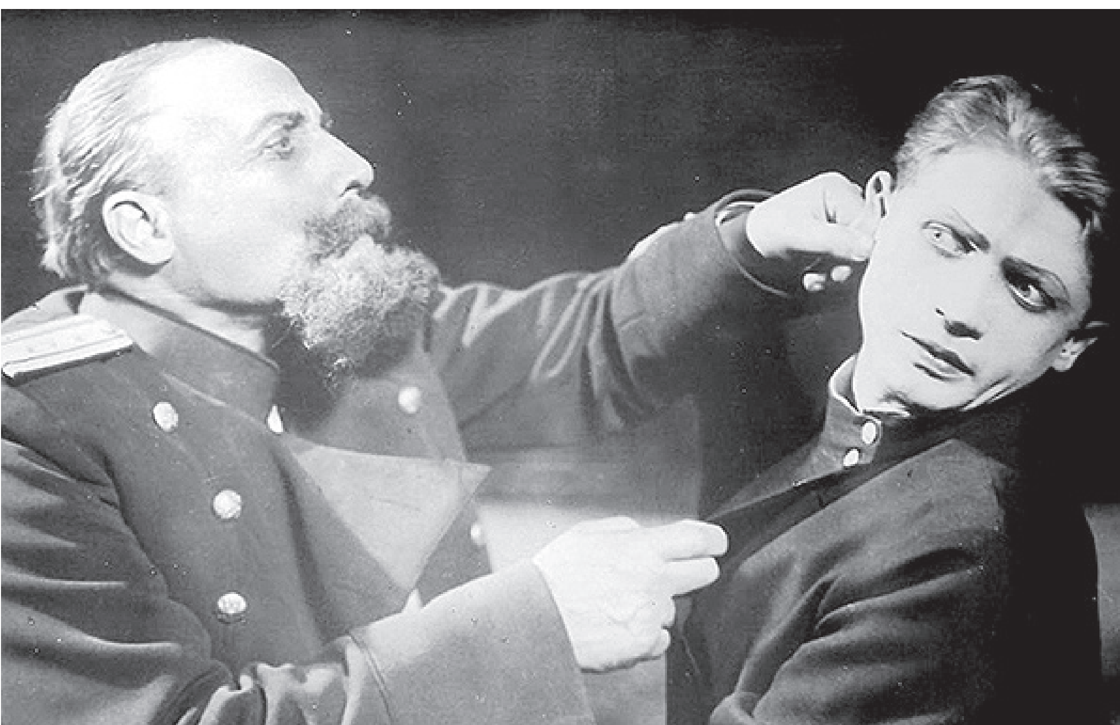
Папе было почти 40 лет, когда в июле 1949-го родилась я. К тому времени они переехали в Душанбе. Я появилась на свет, когда в Душанбе произошло землетрясение силой 5 баллов. И это будто предопределило мою биографию. Меня постоянно сопровождал «землятрус» и потрясения. Когда мне было 9 лет и мы жили в Семипалатинске, на полигоне случился взрыв водородной бомбы. До сих пор не могу забыть, как выли сирены и дома завешивали белыми полотнами.

– А когда и где вы впервые вышли на сцену?

– Это произошло в Караганде. Там в то время оказалось много ленинградцев. Открылся новый театр им.К.Станиславского. Мне исполнилось 12 лет, когда я впервые подумала о сцене. До этого несколько лет занималась в детской студии местного телевидения. Все считали, что у меня хороший голос и есть все данные для работы диктором. Собиралась ехать по приглашению в Алма-Ату, где набирали группу для подготовки таких специалистов. Но родители отговорили, посоветовав: подойди к новому молодому режиссеру в наш театр, покажись ему. Так и поступила. Пришла, почитала. И меня сразу взяли в труппу. Два года работала во вспомогательном составе. Кстати, играла Машеньку в пьесе Афиногенова, как когда-то мама. А потом из Минска к нам приехал актер Юрий Мироненко и убедил меня: нужно поступать в Белорусский театрально-художественный институт. В 1968 году я стала студенткой БГТХИ. Училась на курсе Александра Ивановича Бутакова вместе с Игорем Янковским, Светой Пенкиной, Галей Кухальской, Александром Подобедом. Это самые лучшие годы, когда мы были молоды и одержимы будущей профессией. А еще я встретила большую любовь.

– Как произошла ваша встреча с Александром Владомирским?

– Осенью и нас, и второкурсников (среди которых был Саша Владомирский) отправили на картошку. Разместили в соседних деревнях. Мы встречались в общей столовой, а вечерами – еще и в клубе. Впервые увидела Сашу


Спектакль «Последние» по пьесе М.Горького. Владимир Владомирский – в роли Ивана Коломийцева, Борис Владомирский играет его сына Петра.

во время дежурства в столовой. Весь день мы помогали повару, вместе чистили картошку, разговаривали. Оба из актерских семей, сразу обнаружили много общего и почувствовали взаимную симпатию. С первой же встречи Саша показался мне чрезвычайно интересным. Когда начались занятия, опять постоянно сталкивалась в альма-матер, и у нас начался роман. Длился он два года. Некоторые однокурсники в шутку называли его «роман века»: так красиво Саша ухаживал, писал мне чудесные письма.

– Как он познакомил вас с семьей? Какое первое впечатление Владомирские произвели на вас?

– Первая встреча с родными Саши запомнилась навсегда. Когда открылась дверь их квартиры, в прихожей стояли и улыбались все Владомирские – народный артист СССР и БССР Владимир Иосифович, его жена – Екатерина Васильевна, мама Саши, моя будущая свекровь Галина Ивановна и их домработница Сонечка. Не было только Бориса Владимировича, задержавшегося на даче. Саша сказал: «Это Алёна». «Ой, как же они похожи!» – воскликнула Екатерина Васильевна. А Владимир Иосифович своим красивым голосом добавил: «Очень хорошие ребятишки!» Потом был обед. Я сразу же почувствовала себя свободно. Позже Саша признался: «Я предупредил родных, что в дом приведу только невесту».

– Какой была ваша свадьба?

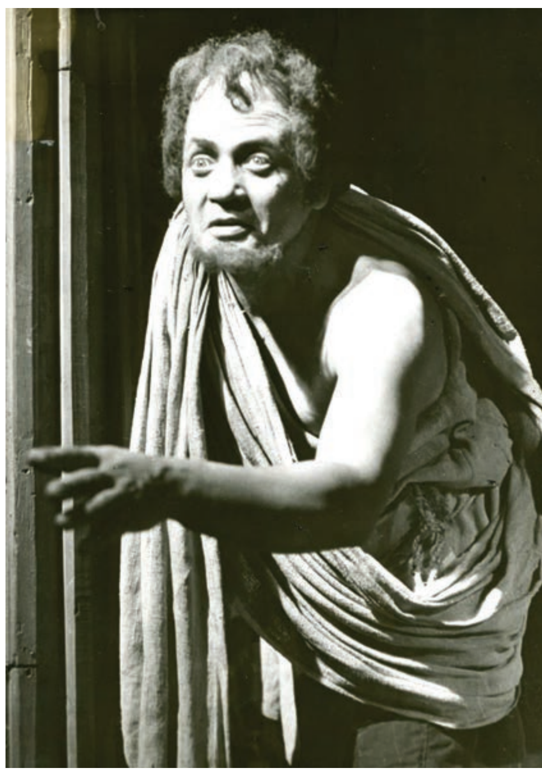
– Я не хотела выходить замуж, учась в институте. Но меня уговорили. 21 января 1971 года мы с Сашей поженились. Пышной свадьбы решили не устраивать – Владимир Иосифович лежал в больнице. Пригласили только самых близких. Мама прислала мне из Караганды гипюр, и Галина Ивановна Владомирская, которая работала ассистентом режиссера в Купаловском театре, попросила мастеров сшить мне свадебное платье. Она же достала розы – тогда это было непросто. Свидетелем на свадьбе со стороны Саши был его лучший друг Владимир Кин-Каминский. Через три дня после нашей свадьбы ушел «старый Влад». Его верная спутница, Екатерина Васильевна, умерла еще раньше, за полгода до этого.


Борис Владимирович Владомирский.

– Почему вы остались на своей девичьей фамилии и не стали Владомирской?

– После окончания института меня взяли в Государственный русский драматический театр им.М.Горького. Я хотела идти в искусстве своим путем, не прикрываясь известной фамилией. Считаю, это было правильно: мы работали с мужем в разных коллективах и развивались самостоятельно.

– И не ревновали друг друга к творческим успехам?

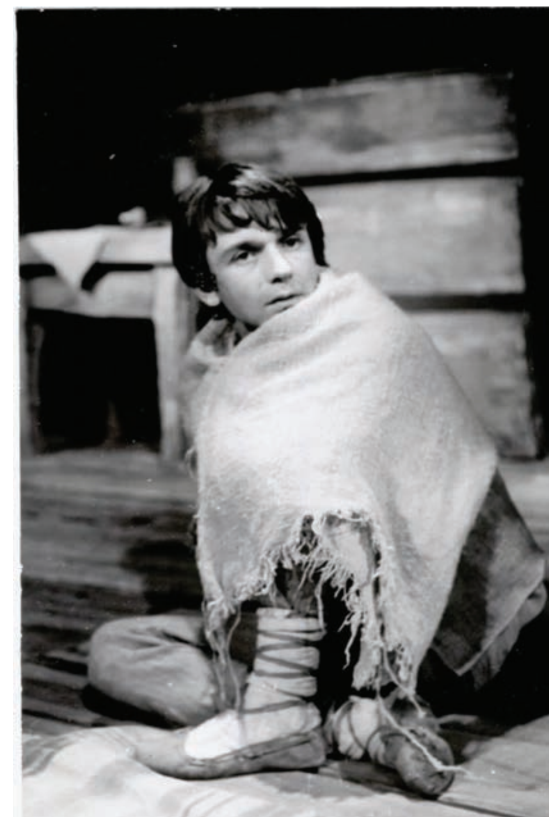

Борис Владомирский в роли Эзопа в спектакле «Лиса и Виноград» по пьесе Г.Фигейредо (1957 год).

– Всегда искренне радовалась успехам Саши.

– Вы считаете его таким же талантливым, как старшие Владомирские?

– В Саше был и аристократизм деда, и темперамент отца, и своя неповторимая индивидуальность. Эмоциональной выразительностью, филигранной отработкой деталей, фантазией отличались все его роли. Его приглашали в кино. Он много записывался на радио. Литераторы обожали Александра Владомирского. По наследству доставшийся редкой красоты голос, умение правильно взять дыхание, выразительно подать материал – даже коллеги любовались и учились у него мастерству художественного чтения.

– Скажите, своего сына вы назвали в честь Данилки из «Раскіданага гнязда», которого сыграл ваш супруг на купаловской сцене?


Александр Владомирский в роли Данилки в «Раскіданым гняздзе», 1972 год.

– Да, нам обоим нравилось это имя. Данилка в «Раскіданым гняздзе» Я.Купалы – первая роль Саши в Купаловском театре. Его сразу отметили критики. Даже в армии, куда его скоро призвали, работал над образом. В одном из интервью Саша говорил: Данилка ему *«больше всего дорог тем, что мечтает преобразить мир искусством»*.

– Из-за чего ваш брак распался?

– К сожалению, как многие в актерской среде, муж был подвержен пьянству. Своим умением вести себя в обществе, тактичностью Саша производил впечатление на всех. Его талант ни у кого не вызывал сомнений. Некоторые режиссеры предпочитали ждать,

Народная Воля
http://www.nv-online.info
25 МАЯ 2021 г.

когда он придет в форму, понимая: найти ему равноценную замену не удастся. Но алкоголь, безусловно, накладывал отпечаток на поведение. После 6 лет брака мы расстались. Разрыв был болезненным.

– Как складывалась личная жизнь вашего супруга после вашего развода? Он поддерживал отношения с Данилой?

– Саша был интересным мужчиной, женского внимания ему хватало. Знаю о его романах, о втором браке. Он не прекращал общаться с Данилой. Они часами обсуждали волнующие темы, много шутили, читали пьесы по ролям. Последние годы мы часто виделись с Сашей, особенно на даче, стали лучше понимать друг друга.

– Что вспоминается о последних годах жизни Александра Владомирского?

– Последнюю роль – Рабиновича в спектакле "Перпетум-мобиле, или Вечер еврейских анекдотов", который поставил Борис Луценко, – Александр сыграл на сцене нашего театра. Это стало его триумфом, его прощальным подарком минской публике. Он умер 21 января 1997 года, не дожив до 47 лет. Когда из Купаловского театра вынесли гроб, от уличной толпы отделился мужчина со скрипкой и на всем протяжении пути до проспекта играл мелодию. Это было настолько эмоционально, что люди плакали, не сдерживаясь. Под звуки скрипки, которую держал Данилка в «Раскіданым гняздзе», мечтавший искусством преобразить мир, Саша и ушел.

– Понимаю, что причиняю боль, но решусь спросить: что стало причиной раннего ухода из жизни вашего сына?

– Данила с детства страдал ревматоидным артритом. Если бы не болезнь, сын мог бы стать артистом – его приглашали на радио, он потрясающе имитировал. С золотой медалью окончил школу, с красным дипломом – лингвистический университет, успешно работал переводчиком. Для меня он пример мужества – никогда не жаловался, был очень активен и позитивен, много путешествовал и всегда старался помочь людям.

Как сын народного артиста СССР оказался в ВятЛаге?

– О старшем из династии – народном артисте СССР и БССР Владимире Иосифовиче Владомирском – вспоминают по сей день. Но, увы, знавших его людей в Минске уже единицы. Каким он запомнился вам?

– На сцене, разумеется, я его не видела. Слышала, что был необыкновенно подвижным актером, прекрасно танцевал, делал такие кульбиты, что многие коллеги ахали. Мне кажется, он сам придумал себе свой образ аристократа и очень достойно его нес. У Владимира Иосифовича был каллиграфический почерк, он любил писать письма. Обратный адрес указывал так: "Народный артист СССР Владимир Владомирский. Крыжовка". И письма доходили. Когда врачи запретили ему курить, часто выпрашивал у Саши бычки от сигарет, чтобы сделать хотя бы несколько затяжек.

– Читала, что однажды "старый Влад", как называли его коллеги-актеры, после театрализованного представления на первомайской демонстрации, не выходя из образа деда-партизана, поехал по проспекту верхом на лошади домой, заставляя прохожих оборачиваться.

В другой раз, когда пришли демонтировать его гараж, вышел на балкон, опираясь на свою знаменитую трость, – пожилой мужчина с белой бородой в пенсне, в нарядной рубахе с национальным узором, в парадном черном костюме, с наградами на груди – и так стоял и смотрел. Будто бы рабочие, которые уже с ломами взобрались на крышу гаража, увидев его, плюнули под ноги и стали спрыгивать на землю. Это мифы, байки или правда?

– Я слышала эти истории. Думаю, они достоверны.

– Как получилось, что Бориса Владомирского, сына народного артиста СССР, осудили за «антисоветскую агитацию» и приговорили к 10 годам исправительно-трудовых работ в ВятЛаге МВД СССР Пермской области?

– Знаю, что накануне войны Борис окончил Республиканское театральное училище и остался в Минске вместе с женой Галей. Они только поженились, их еще не приняли в труппу, и поэтому они в июне 1941-го не отправились с коллективом на гастроли в Одессу, а потом – в эвакуацию в Омск.

Что понимал 18-летний юноша о войне? Ждал, что она через месяц-другой окончится, враг будет разбит. Надо было как-то выживать. И когда из артистов, оставшихся в оккупированном городе, создали Менский театр, то Борис Владомирский оказался там. За это его и осудили после войны. Конечно, отец писал письма, ходил по инстанциям, просил за сына. Но освободили Бориса, только когда умер Сталин. Год после этого они с Галей работали в Брестском театре им.ЛКСМБ, а потом им разрешили вернуться в Минск.

– Борис Владимирович что-то рассказывал о своем лагерном прошлом?

– Не любил говорить об этом. Правда, Галина Ивановна однажды при мне делилась воспоминаниями о своей поездке к мужу в ВятЛаг – лагерь произвел на нее жуткое впечатление. На людях Борис Владимирович обычно был веселым, с прекрасным чувством юмора человеком. И только когда выпивал, сдерживаемая боль от пережитой несправедливости прорывалась, выплескивалась наружу. Когда в 1970 году ему наконец присвоили звание заслуженного артиста БССР, за него радовался весь коллектив. Спустя год его полностью реабилитировали.

«Тыл» Владомирских

– Женщины в семье Владомирских, кажется, находились в тени своих мужчин. Какой вам запомнилась Екатерина Васильевна и ваша свекровь Галина Ивановна?

– Екатерина Васильевна еще до войны перешла из театра на радио, позже руководила детским кукольным театром при городском дворце пионеров. Она отличалась мягкостью, добротой, удивительной мудростью. Владимир Иосифович ее обожал. А вот Галина Ивановна (в девичестве Чекалинская) была под стать мужу – такая же темпераментная, эмоциональная. Они с Борисом Владимировичем порой очень бурно спорили, случалось – ругались, но потом быстро мирились и, как ни в чем не бывало, опять души друг в друге не чаяли, только и слышалось: "Галочка", "Боречка".

Заочно окончив БГТХИ по специальности "режиссер драмы", Галина Ивановна работала в Купаловском театре ассистентом режиссера, помогала Б.В.Эрину, Б.И.Луценко, В.Н.Раевскому. Сама поставила несколько спектаклей, в том числе "Снежную королеву", "Три Ивана, три брата". Еще она работала режиссером дублирования на "Беларусьфильме" и режиссером литературно-драматических передач на радио. Она поразительно умела устанавливать связи, объединять людей. Благодаря этим качествам у Владомирских во время своих визитов в Минск останавливались такие знаменитости, как поэты Назым Хикмет и Евгений Евтушенко, актер Алексей Баталов, писатель и сценарист Борис Васильев.

– Вы упомянули о домработнице Сонечке. Она заботилась о быте Владомирских?

– Сонечка была фактически членом семьи, хотя и не являлась родственницей. Екатерина Васильевна и Галина Ивановна тоже занимались бытом. Но из-за работы у них не всегда хватало на него времени. Владомирские славились своей хлебосольностью, щедростью, открытыми дверями. После репетиций часто приглашали коллег-актеров к себе домой. Сонечка быстро накрывала стол. А вечером она же варила кастрюлю картофеля, добавляла сала и вместе с капустой, огурцами приносила прямо к окончанию спектакля в театр. Позже она получила однокомнатную квартиру, переехала туда, но до конца дней ее связывали с Владомирскими самые нежные отношения.

Очень не хватает голосов Владомирских

– Сохранили ли вы какие-то семейные реликвии актерской династии Владомирских?

– По просьбе Галины Ивановны после ее смерти многие документы, письма, фотографии я передала в музеи Минска. Надеюсь, им, «как драгоценным винам, настанет свой черед», когo-то они заинтересуют. С невесткой Валерией поддерживаем порядок на даче; ухаживаем за могилами Владомирских на Восточном кладбище.

– Оглядываясь назад, за что вы благодарны этой семье?

– За соприкосновение с талантом. Все Владомирские были необыкновенно одарены от природы и очень много трудились. Когда впервые оказалась на их даче в Крыжовке, меня потрясло: люди, которые, казалось, полностью отдают себя искусству, находят еще силы обустраивать загородный дом! Дачу они считали особым местом, называли ее "Полесская легенда" – она строилась в основном на деньги, заработанные Владимиром Иосифовичем на съемках одноименного фильма. После того как у Владимира Иосифовича случился инфаркт, он уже практически постоянно жил на даче. Утром поднимал флаг на флагштоке, а когда приезжал Борис, приветствовал сына выстрелом из ружья. Случалось, на грядках разбирались роли, выяснялись творческие вопросы. Но и отдыхать, радоваться в этой семье умели. Иногда в Крыжовке собиралось 50–60 человек. Таких праздников, как в этой семье, больше не припомню ни у кого. До сих пор некоторые соседи по даче признаются: им очень не хватает голосов Владомирских.

Илона ВОСКРЕСЕНСКАЯ.

Фото из семейного архива Елены Пастревич и Национального академического театра им. Я. Купалы.

ПА-ЗА ГУЛЬНЁЙ

Занкавец пераязджае ў Новакузнецк?

У расійскіх СМІ з'явілася інфармацыя, што вядомы беларускі трэнер узначаліць новакузнецкі «Металлург».

У мінулых двух сезонах 51-гадовы **Эдуард Занкавец** працаваў галоўным трэнерам «Дынама» з Санкт-Пецярбурга.

У 2020 годзе піцерскае «Дынама» заваявала «серабро» ў першынстве ВХЛ, хаця з-за пандэміі турнір прайшоў у скарочаным варыянце. У гэтым сезоне падначаленыя Занкаўца дайшлі да паўфіналу Кубка Пятрова, дзе ў сямі матчах у драматычнай барацьбе саступілі будучаму чэмпіёну «Югры».

Адным словам, камандзе не хапала зусім трохі, каб святкаваць перамогу, але не атрымалася. Эдуард Занкавец не хавае, што мэта не дасягнута.

– У любым выпадку заўсёды можна выступіць лепш, – кажа Эдуард Канстанцінавіч. *– Калі браць сезон у цэлым, то рэдка бывае так, што каманда праходзіць яго на адной хвалі па нарастаючай. У нас былі няпростыя часы, але мы змаглі іх пераадолець. У першую чаргу – з-за класнага калектыву.*

Мы ведалі, якія кампанееты ў нас кульгаюць, і іх трэба падцягнуць. Былі пэўныя змены ў складзе, якія не заўсёды хутка даюць вынік, таму прыйшлося дзесьці пацярпець.

Але апошнія 15 матчаў чэмпіянату былі аднымі з лепшых у лізе. Цяжкасці ў рэгулярным сезоне нас загартавалі, гэта нам пайшло на карысць.

У СМІ пасля гэтага з'явілася інфармацыя, што «Дынама» не падоўжыць кантракты адразу з чатырма беларускімі спецыялістамі – галоўным трэнерам **Эдуардам Занкаўцом**, яго асістэнтам **Сяргеем Громавым**, а таксама двума трэнерамі па агульнафізічнай падрыхтоўцы: **Дарынай Былінай** і **Уладзіславам Занкаўцом** – сынам настаўніка каманды.



І амаль адразу ж прыйшло паведамленне, што Эдуард Занкавец без працы не застанецца – ён узначаліць новакузнецкі «Металлург», які таксама выступае у ВХЛ. Мяркуючы, на гэтай пасадзе беларус павінен змяніць **Яўгена Папіхіна**.

Праўда, на гэты момант на сайце «Металлурга» галоўным трэнерам каманды пакуль значыцца Папіхін, а на сайце піцерскага «Дынама» – Занкавец. Самі спецыялісты пакуль устрымліваюцца ад каментарыяў, каб не бегчы наперадзе цягніка, але, маркую, у бліжэйшы час кропкі над «і» будуць расстаўлены...

Алесь СІВЫ.

ПРАБЛЕМА

Чаму «Аўтарытэт» пераехаў у Расію?

Гродзенскі прадпрымальнік Віталь Варановіч распавядае аб тым, чаму быў вымушаны спыніць дзейнасць у Беларусі і перавесці бізнес у Расію.

Стаць на ногі было вельмі няпроста

Віталю Варановічу няма яшчэ і пяцідзесяці. Паводле адукацыі ён інжынер-механік. Нарыхтоўкай і распілоўкай лесу займаецца з 2001 года. Праца гэта даволі цяжкая, нездарма ў савецкія часы на нарыхтоўцы лесу працавалі, як правіла, зэкі. Сваю фірму Віталь назваў «Аўтарытэт», як бы падкрэсліваючы, што занятак гэты няпросты і той, хто ім займаецца, заслугоўвае павагі.

Варановіч згадвае, што ў 2001 годзе, калі стварылі фірму, пачыналі з некалькіх бензапіл. Спатрэбілася нямала часу, пакуль здолеў набыць трактар для тралёўкі, пілараму. Даводзілася браць крэдыты, пазычаць і перапазычаць.

– 20 гадоў я займаюся нарыхтоўкай лесу, і за гэты перыяд не памятаю ніводнага года, каб была нейкая пэўная стабільнасць, – згадвае Варановіч. *– То цэны скачуць, то інфляцыя, то дзялянкі выдзяляюць і тут жа забараняюць, то кідаюць на ельнікі альбо буралом.*

Як у такіх умовах весці бізнес?

Кіраўнікі лясгасаў казалі: будзеш мець тэхніку, каб распрацоўваць балотныя дзялянкі, – заўсёды будзеш мець працу. Давялося зноў улазіць у крэдыты, тэхніку з часам набыў, але расцэнкі за больш складаную працу не павялічыліся, ды і працы не паболела. А самае прыкрае: дзяржаўныя лясгасы ніколі своечасова не разлічваліся за зробленае.

– Нам яны не плацілі, а за гэтыя грошы набывалі сабе тэхніку. Нам пачалі даваць толькі такую працу, якую самі не хацелі выконваць, а то і наогул перастаўалі выдзяляць нават цяжкадаступныя дзялянкі, – распавядае мой суразмоўца. *– А крэдыты трэба было аддаваць, заробак у людзей зніжайся.*

Варановіч распавядае, як гэта ўсё адбывалася: лясгас купляе лес сам у сябе, бо, каб выразаць дзялянку, ён павінен яе купіць, то бок проста пераганяе грошы з адной сваёй кішэні ў другую. Наймае фірму кшталту «Аўтарытэта» Варановіча, каб яна спілавала гэтую дзялянку. У сярэднім за нарыхтоўку аднаго куба лесу лясгас плаціць фірме 14 рублёў.

– Напрыклад, мы нарыхтавалі тысячу кубоў, я прыходжу да кіраўніка лясгаса: разлічыцеся са мной за працу. А мне адказваюць: грошай няма, але ты можаш узяць заробак лесам.

Прадпрымальнік быў бы згодны ўзяць гэты лес па прэйскурантным кошце, бо ён ніжэйшы за біржавы, але пра гэта і гаворкі няма: маўляў, удзельнічай у біржавых таргах і забірай лес.

– Але мне няма сэнсу купляць на біржы лот у трыста кубоў, калі мне патрэбна ўсяго 30, – тлумачыць Варановіч. *– А лясгас, патраціўшы 9 рублёў за набыццё кубаметра дзялянкі і яшчэ 14 рублёў заплаціўшы за нарыхтоўку фірме, на біржы прадае гэты лес па 230 рублёў за кубаметр.*

Такая вось арыфметыка атрымліваецца, падсумоўвае прадпрымальнік. А дамова паміж лясгасам і фірмай складзена так, што дапускае адтэрміноўку па аплаце 180 дзён. Хочаш – падпісвай такую дамову, не хочаш – не падпісвай.

– Атрымліваецца, ты робіш паслугу, нарыхтоўваеш лес, лясгас яго прадае ў 100 разоў даражэй, чым уклаў грошай, а потым на законных падставах шэсць месяцаў можа табе не плаціць за выкананую працу.

Вось таму, тлумачыць Варановіч, і давялося перавозіць фірму ў Расію, каб там зарабляць і разлічвацца за крэдыты з беларускімі банкамі. Дарэчы, у Расіі, са слоў майго суразмоўцы, працы – «на гады і без перапынку», і плацяць лепш.

– Шкада толькі сваіх людзей, якія страцілі працу, – уздыхае прадпрымальнік. *– Нехта пайшоў працаваць у лясгас, нехта – у калгас, некаторыя ў горад ездзяць. У Расію паехалі толькі няць чалавек.*

Ці патрэбна Міністэрства лясной гаспадаркі?

Прадпрымальнік Варановіч, адпрацаваўшы 20 гадоў на нарыхтоўцы лесу, прыйшоў да высновы, што не. Паводле яго перакананняў, міністэрства стала спажыўцом лесу, а лес – гэта не рэсурс, не валюта, як лічаць нашы ўлады, а аснова экалогіі, здароўя і бяспечнай жыццядзейнасці! Прыклад: у ваколіцах Азёраў Гродзенскага раёна навыразалі дзялянак, а ў вясковых студнях знікла вада.

– Едзеш па дарозе праз лес – ён, здаецца, стаіць суцэльнай сцяной без канца. А варта зайсці ў глыбіню на 100 метраў – там усё высечана, голы палігон. І так паўсюль.

Некаторыя лясгасы, распавядае Варановіч, у пагоні за прыбыткам выразаюць свае фонды ледзь не на год наперад, і ўсё гэта застаецца незаўважаным.

– Міністэрства лясной гаспадаркі варта было б ліквідаваць, – лічыць Варановіч, *– а лясніцтвы перадаць у ведамства Міністэрства прыродных рэсурсаў і аховы навакольнага асяроддзя. Інакш для нашых нашчадкаў лесу ў Беларусі не застанецца.*

Міхал КАРНЕВІЧ.

НОВЫЯ ІМЁНЫ

Скачок Мацвея Волкава

Перспектыўны расійскі скакун з шастом будзе выступаць за зборную Беларусі.



Мацвей пераехаў разам з сям'ёй з Іркуцка ў Беларусь летам мінулага года. Дарэчы, бацька спартсмена **Канстанцін Волкаў** – сярэбраны прызёр Алімпіяды-80 па скачках з шастом.

– Атрыманне грамадзянства – гэта дастаткова складаная працэдура, – распавядаў Канстанцін Волкаў. *– Паскорыць яе можа толькі кіраўнік краіны, калі ён вырашыць у адмысловым парадку даць грамадзянства.*

Але, паводле правіл федэрацыі, аднаго грамадзянства недастаткова, то бок хто-небудзь з бацькоў таксама павінен атрымаць яго. Гэта не ад нас залежыць. Мы вось прыехалі – усё, мы вашы. Справа ў тым, што юрысты федэрацыі думалі, што па спрошчаным варыянце можна пайсці, але аказалася, што нельга. Трэба рабіць поўнае грамадзянства.

У выказваннях Мацвея пра змену грамадзянства гучала пэўная крыўда на расійскіх спартыўных чыноўнікаў.

– Усё адбылося на глебе таго, што нам не давалі трэніравацца ў сувязі з каранавірусам, – адзначае спартсмен. *– Не пускалі ні на адзін стадыён, хаця ў іншых краінах лёгкаатлеты працягвалі падрыхтоўку.*

Вось бацька і патэлефанаваў у Беларусь – там атлеты маглі рыхтавацца без якіх-небудзь праблем. Ужо на наступны дзень яму патэлефанаваў кіраўнік федэрацыі. Неўзабаве бацькі з'ездзілі туды, усё пагледзелі, ім вельмі спадабалася. Яны і вырашылі, што трэба пераязджаць.

Я разумею, што ў Беларусі мая будучыня. А ў Расіі мне лавіць няма чаго. Шкада толькі, што ўсе сябры і сувязі застаюцца ў Іркуцку. У астатнім – маю тое, што маю. Так на гэты момант трэба.

16-гадовага спартсмена лічаць вельмі перспектыўным: сёлета ён паставіў сусветны рэкорд сярод юніёраў.

Зараз усе фармальнасці вырашаны, і Мацвей Волкаў афіцыйна атрымаў правы прадстаўляць Беларусь на ўсіх міжнародных спаборніцтвах.

Былы старшыня Беларускай федэрацыі лёгкай атлетыкі **Вадзім Дзевятоўскі** з гэтай нагоды выказаўся так:

– Лёгкая атлетыка ў Беларусі на высокім узроўні, але мы рады падставіць плячо сябрам з Расіі.

Алесь СВЯТЛАНІЧ.

Народная Воля http://www.nv-online.info
25 МАЯ 2021 г.

КАЛОНКА АЛЕСЯ НЯЎВЕСЯ

Боль і слёзы нашы вып'ем з поўнай чашы

У Віцебску асудзілі на «суткі» дзвюх дзяўчат, якія «публічна выказвалі грамадска-палітычныя погляды». Віна дзяўчат была толькі ў тым, што яны каля храма запалілі чырвоныя лампады ў памяць пра ахвяр Чарнобыля.

Як да храма нас вядзе дарога,
Дык у душах Бог яшчэ жыве…
Толькі ўсё ж людзей было нямнога,
Што ў той дзень спяшаліся к царкве,
Бо хвалююць іншыя турботы,
Мусібыць, цяперашніх людзей,
І маліцца ў іх няма ахвоты
Ці няма на Госпада надзей.
І, напэўна, з гэтае прычыны
Ля царквы так званым ціхарам
Кінуліся ў вочы дзве дзяўчыны,
Што ў той дзень прыйшлі
маліцца ў храм.
У руках – чырвоныя лампадкі,
Плешчуцца агеньчыкі ўнутры…
Затрымалі іх і анігадкі,
Павялі ў машыну ціхары.
Пратаколы склалі ў райаддзеле –
Смеху варты іх бязглузды змест:
Быццам бы лампадкамі хацелі
Выказаць уладзе свой пратэст.
Потым суд справадзіў іх за краты,
Бо не маюць літасці суды.
За каго ж маліліся дзяўчаты?
За ахвяр чарнобыльскай бяды.
Тыя чалавечыя ахвяры –
Нашы слёзы, смутак наш і боль.
А дзяўчат адправілі на нары…
І сумненняў мы не маем больш:
Вып'ем мы пакуты з поўнай чашы,
Так сказаць, на годнасць
пройдзем тэст,
Бо, выходзіць, нават слёзы нашы
Успрымае ўлада як пратэст.
***
Сёння ўлада жорсткая ў краіне –
Правіць баль, бы ў пекле сатана:
То дальсе смалы, то дроў падкіне…
Толькі не дапетрыла яна:
Можна спапяліць, знявечыць цела,
Ды не ўдасца вытравіць душу.
А малітва ў неба паляцела…
Божа, Ты пачуй яе, прашу!

Нявеста – не дурніца

– Мая нявеста – існая дурніца.
Праз тыдзень мы павінны
пажаніцца.
Быў у яе – забыў свой тэлефон.
Лічы, што запісная кніжка ён.
І там жа палюбоўніц нумары.
Іх у мяне, прызнацца, цэлых тры.
Я думаў, што ад лютасці нявеста
Назаўтра растаўчэ мяне на цеста.
Аднак была спакойнаю размова:
Яна пра палюбоўніц мне – ні слова.
– А колькі зарабляеш ты за месяц?
– Калі ў далярах, недзе тысяч
дзесяць.
– Накont нявесты можаш
не журыцца:
Яна ў цябе, канешне, не дурніца…

Дзіўная перамена

– Чаму, калі жаніўся, дык дзяўчаты
Жадаюць пазнаёміцца са мною?
Раней жа пачуваўся як пракляты –
Абходзілі дзяўчаты стараною…
– Бо ты цяпер мужчына самавіты,
І выгляд у цябе на заглядзенне:
Паголены, падстрыжаны, памыты,
Яшчэ й адпрасаванае адзенне.

Памінкі і пагода

Наперадзе памінкі, небыццё…
І хоць пражыў ты слаўнае жыццё,
Ды колькасць «памінальшчыкаў»
заўсёды
Усё адно залежыць ад пагоды…

Падстава для п'янкі

Сяброўкам заявіла маладзіца:
– Хоць раз у месяц трэба мне
напіцца.
– Чаму?! – усклікнуў разам гурт
жаночы.
– Каб ад смартфона адпачылі
вочы…

СОВЕТЫ

Что нельзя сажать рядом с помидорами в теплице

Идеальные условия – когда у каждой культуры есть свое место. Однако не всегда можно высадить овощи на удалении друг от друга, поэтому случается, что даже опытные огородники их совмещают.

Считается, что и в теплице, и на грядках некоторые культуры плохо уживаются с томатами. Соседство нежелательно из-за того, что вредители и болезни, свойственные для одной культуры, могут навредить и томатам.

Что нельзя сажать рядом с помидорами

Многие огородники уверены, что ни в коем случае не стоит размещать поблизости с томатами огурцы. Пупырчатым жизненно необходима повышенная влажность грунта и воздуха, что крайне вредно для роста и развития помидоров.

Как представитель пасленовых, сладкий перец также не подходит, чтобы «селиться» рядом с помидорами. У него, как и у остальных, другие требования к условиям обитания.

Соседство петуний также неблагоприятно для томатов. Рассада этих цветов может заразить овощ опасным вирусом, вылечить от которого не удастся.

Не могут быть добрыми соседями томатов и баклажаны. На пользу этому не пойдут даже их «родственные связи». Однако в данном случае можно найти выход. Томаты, которые вытягиваются в длину, надо посадить там, где они не смогут закрыть баклажаны, которым необходим свет. За каждым овощем важно хорошо ухаживать – вовремя и в нужном объеме поливать, вносить удобрения, подвязывать и формировать.

Полина ДОРОЖКИНА.

БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ!

Как снизить холестерин без лекарств

Для этого нужно придерживаться всего нескольких простых советов.

Атеросклероз – бич XXI века. Угроза этого заболевания заключается в последствиях. К таковым относятся инсульты и инфаркты. Аналитики Всемирной организации здравоохранения констатируют: в развитых странах смерти от сердечно-сосудистых заболеваний составляют 46,2% от общего числа летальных исходов. Такая статистика почти в 3 раза превышает печальные показатели рака, пишет сайт *medicina.ua*.

К образованию атеросклероза приводит накопление вредного холестерина в организме. Этому способствуют нездоровый стиль жизни и неправильное питание. Опасность ситуации заключается в том, что инсульты и инфаркты значительно «помолодели» за последние годы. Теперь эти патологии всё чаще встречаются среди пациентов в возрасте 25 лет. Этот факт подчеркивает необходимость качественной профилактики атеросклероза. Как же предотвратить накопление холестерина?

Для этого нужно придерживаться всего нескольких простых советов.

50% клетчатки

1/3 холестерина в организм поставляется с пищей. Оставшиеся 2/3 синтезирует печень. Соответственно, большую роль в накоплении холестерина и развитии сердечно-сосудистых болезней играет питание. Каким же оно должно быть?

50% рациона должны составлять свежие овощи. В этих продуктах содержится большое количество клетчатки, играющей важную роль в пищеварении. Этот компонент также способен вбирать в себя холестерин, попавший в желудок с пищей и выводить его из организма. Благодаря этому сохраняется здоровье сосудов.

Блюда по порядку

Питайтесь 5 раз в день небольшими порциями. Каждая порция должна содержать 200 граммов вкусного съедобного. Прием пищи должен быть ежедневно в одно и то же время – в таком случае пищеварение становится более эффективным. Организм не откладывает холестерин, чтобы защититься от голода.

Ученые рекомендуют бобы

Недавние исследования доказали: бобовые снижают уровень холестерина в организме.

Нет трансжирам

Избегайте трансжиров, известных как гидрогенизированные жиры. Они не вызывают чувства насыщения, принося исключительный вред организму. Трансжиры легко откладываются на стенках сосудов, разрушая их структуру. Такой компонент содержится в следующих продуктах:

– маргарине;
– колбасах;
– выпечке;
– блюдах из фастфуда.

Изучите состав продукта перед покупкой.

Просто добавь воды

Чистая вода – необходимый компонент для любых химических процессов в организме. Правильный питьевой режим помогает поддерживать здоровую консистенцию крови, что позитивно сказывается на состоянии сосудистой системы. Обильное употребление воды предотвращает образование тромбов и холестериновых бляшек в кровеносной системе.

Чтобы сохранить хорошее состояние здоровья, употребляйте в день не менее 6 стаканов столовой воды без добавок.

Затушите ее навсегда

Одна из угроз скрывается в пепельнице. Учеными доказано: компоненты, содержащиеся в сигарете, способствуют накоплению холестериновых бляшек на стенках сосудов. Это происходит, поскольку под воздействием курения разрушаются стенки сосудов. Организм, пытаясь восстановить их, также задействует вредный холестерин, содержащийся в избытке в организме курильщика. Таким образом возникают холестериновые бляшки. Просвет сосудов сужается. Так запускается механизм многих заболеваний.

Примечательно, что после 3 месяцев полного отказа от курения уровень холестерина в крови нормализуется.

Здоровье нуждается в этом

Физическая активность необходима для хорошего состояния всех систем организма. Причина в том, что спортивные тренировки значительно ускоряют кровоток. Благодаря этому холестерин не успевает прикрепиться к стенкам сосудов, и холестериновые бляшки не образовываются.

Чтобы держать тело в тонусе, совершенно не обязательно записываться в тренажерный зал. Ежедневные прогулки по 40 минут или бег трусцой по 25 минут обеспечат необходимым эффектом.

Употребляйте ужин за 4 часа до отхода ко сну. Непереваренная пища может способствовать выделению токсинов.

Физические нагрузки – один из лучших способов снижения «плохого» холестерина. Занимайтесь не менее 30 минут в день 5 раз в неделю.

ШАХМАТЫ

Творчасць чытача

Сваю новую задачу прапануе **Міхаіл Кошаль** з Мінска *(гл. дыяграму)*.

Белыя: Кре1, Фf8, Ла5, Са8, Ch2, Kb3, Kf7, nd6 (7).

Чорныя: Кре6, Cf6, Kb5, Kh6, пп. a7, d4, g5, g7 (8).

Мат за 2 хады.

Дасылайце рашэнні на адрас рэдакцыі ***(220030 г.Мінск, вул. Энгельса, 34а)*** або на электронны адрас: ***vadim_ne67@mail.ru.***

З турнірнай хронікі

У Мінску прайшлі чэмпіянаты Беларусі па шахматах. У мужчын перамог **Кірыл Ступак**, у жанчын – юная **Аляксандра Тарасенка**. Крыху раней адбыліся юніёрскія (да 20 гадоў) першынствы краіны, дзе чэмпіёнамі сталі **Дзяніс Лазавік** і **Аляксандра Тарасенка**. А ў Екацярынбургу пасля выкліканага пандэміяй гадавога перапынку завяршыўся турнір прэтэндэнтаў. Права на матч з чэмпіёнам свету **Магнусам Карлсенам** заваяваў расійскі гросмайстар **Ян Няпомняшчы**. Мы яшчэ распавядзём пра гэтыя спаборніцтвы больш падрабязна.

Пад назвай «Святлана»

Сёлетні Кубак Еўропы сярод клубаў праходзіў у анлайн-фармаце. За каманду «Святлана» выступалі беларускія гросмайстры **Уладзіслаў Кавалёў**, **Сяргей Азараў**, **Андрэй Жыгалка**, міжнародны майстар **Віталь Мерыбанаў**, а таксама гросмайстар **Яўген Агрэст** (Швецыя) і міжнародны майстар **Валерый Казакоўскі** (Літва). Клуб паспяхова прайшоў першы этап спаборніцтва, але на другім этапе выбыў з далейшай барацьбы, хаця і атрымаў некалькі цікавых перамог. Прапануем два паядынкі.

Максім Ваш'е-Лаграў – Уладзіслаў Кавалёў

1.f4 Kh6 2.c4 e6 3.Kf3 d5 4.e3 c5 5.cd ed 6.Kc3 Kc6 7.Фb3 d4 8.ed cd 9.Ke4 Ce7 10.Cb5 0-0 11.C:c6 bc 12.d3 Kf5 13.0-0 Ce6 14.Фc2 Cd5 15.Cd2 a5 16.b3 f6 17.Лae1 Фb6 18.Лf2 Лf7 19.h3 Cf8 20.Kph2 Лfa7 21.Лfe2 a4 22.b4 a3 23.Kc5 C:c5 24.bc Фb2 25.Cc1 Ф:c2 26.Л:c2 C:f3 27.gf Kpf7 28.Kpg2 Лb8 29.Kpf2 Лb1 30.Лc4 Лa8 31.Лc2 Лa6 32.Лc4 Лa5 33.Лc2 Лbb5 34.Cd2 Лa8 35.Cc1 h5 36.Лc4 Лaa5 37.Cd2 Лb2 38.Лe2 Лab5 39.Cc1 h4 40.Лcc2 Лb1 41.C:a3 Лh1 42.Лb2 Ke3, 0:1.

Віталь Мерыбанаў – Іван Чэпарынаў

1.e4 c5 2.Kf3 d6 3.Kc3 Kf6 4.d4 cd 5.K:d4 a6 6.Ce2 e5 7.Kb3 Ce7 8.0-0 0-0 9.Kph1 Kc6 10.f4 b5 11.a3 Cb7 12.Ce3 Лc8 13.Cf3 Ka5 14.K:a5 Ф:a5 15.Фd2 Фc7 16.Фf2 Фc4 17.Ce2 Фe6 18.f5 Фd7 19.Cg5 K:e4 20.K:e4 C:e4 21.f6 22.C:f6 gf 23.Ф:f6 Фe6 24.Фh4 Фg6 25.Cf3 Лc4 26.Фe7 C:c2 27.Cd5 Лf4 28.Л:f4 ef 29.Лf1 Фf5 30.Ф:d6 Фd3 31.Лe1 Фf5 32.h3 a5 33.Лf1 Фg6 34.Ф:f4 Cd3 35.Лf3 Cc4 36.C:c4, 1:0.

Сталічныя спаборніцтвы

У Мінску прайшлі чэмпіянаты Беларусі сярод юнакоў і дзяўчат да 12, 14 і 16 гадоў. У малодшай групе перамаглі **Аляксандр Гвоздзь** і **Лізавета Ляшкевіч**, у сярэдняй – **Арцём Стрыбук** і **Марына Хоміч**, у старэйшай – **Глеб Галкін** і **Ксенія Зелянцова**.

У сталіцы адбыўся і традыцыйны шахматны турнір Саюза беларускіх пісьменнікаў. Прызавую тройку склалі **Вольф Рубінчык**, **Яўген Бяласін** і **Васіль Жуковіч**. Адзначым, што з шахматыстамі-мужчынамі змагалася і **Людміла Паўлікава-Хейдарава**.

«Бронза» чэмпіёна

Фінішаваў чарговы анлайн-турнір з удзелам чэмпіёна свету **Магнуса Карлсена**. Нарвежац выйграў першы этап спаборніцтва з удзелам 16 гросмайстраў, але на стадыі плэй-оф згуляў менш удала, саступіўшы **Яну Няпомняшчаму**. У выніку перамог галандзец **Аніш Гіры**, а М.Карлсен заняў трэцяе месца.

Магнус Карлсен – Ян Няпомняшчы

1.d4 Kf6 2.c4 e6 3.Kc3 d5 4.cd ed 5.Cg5 Cb4 6.Фa4+ Kc6 7.e3 h6 8.C:f6 Ф:f6 9.Ke2 0-0 10.a3 C:c3+ 11.K:c3 Ke7 12.Ce2 c6 13.0-0 Kf5 14.b4 Kh4 15.Kph1 Фg6 16.g3 Kf5 17.b5 h5 18.bc bc 19.Лg1 h4 20.gh Фf6 21.h5 c5 22.K:d5 Cb7 23.Cf3 C:d5 24.C:d5 Лad8 25.Фc6 Ф:c6 26.C:c6 cd 27.Лg5 Ke7 28.Cf3 de 29.fe Лd3 30.Лe5 Kc8 31.a4 Kd6 32.Лc1 Лb8 33.Kpg2 Лbb3 34.Лc6 Kpf8 35.a5 f6 36.Лe6 Kf5 37.h6 K:h6 38.Лc8+ Kpf7 39.Лa6 Лd2+ 40.Kpg3 Kf5+ 41.Kpf4 Лf2 42.Л:a7+ Kpg6 43.Лcc7 Kph6 44.Kp:f5 Л:e3 45.Лc5 g6+ 46.Kpg4 Лf:f3, 0:1.

Магнус Карлсен – Ян Няпомняшчы

1.e4 c5 2.Kf3 d6 3.d4 cd 4.K:d4 Kf6 5.Kc3 a6 6.a4 e5 7.Kf3 h6 8.g3 Ce7 9.Cg2 0-0 10.0-0 Ce6 11.Kh4 Kbd7 12.Kf5 C:f5 13.ef Фc7 14.a5 Лab8 15.Ce3 Лfc8 16.Фd3 Cf8 17.Лfc1 b6 18.ab K:b6 19.Л:a6 Kc4 20.Kd5 Фd8 21.b3 K:e3 22.Ф:e3 Лc5 23.c4 Фc8 24.K:f6+ gf 25.Лa7 Ф:f5 26.Cd5 Фg5 27.Лb1 Ф:e3 28.fe Лb4 29.C:f7+ Kph8 30.Cd5 Лc8 31.Kpg2 Лcb8 32.Лf7 Cg7 33.Лa1, 1:0.

Аніш Гіры – Ян Няпомняшчы (фінал)

1.e4 c5 2.Kf3 Kc6 3.Cb5 e6 4.C:c6 bc 5.d3 Ke7 6.Kbd2 Kg6 7.h4 h5 8.e5 d6 9.ed e5 10.Kc4 Cg4 11.Cg5 f6 12.Cd2 C:d6 13.Фe2 Cc7 14.0-0-0 0-0 15.Kpb1 Лb8 16.Лdg1 Kf4 17.C:f4 ef 18.Лe1 Фd5 19.Фd1 Лfe8 20.b3 Kpf7 21.a4 Лbd8 22.Kpa2 Kpg6 23.Лhg1 Kph6 24.Лh1 Фf7 25.Kpb1 Ce6 26.Kfd2 Cd5 27.Лhg1 Фg6 28.Л:e8 Л:e8 29.f3 f5 30.Фf1 Фg3 31.Лh1 Cd8 32.Kd6 Лf8 33.K2c4 C:h4 34.Ke5 Лf6 35.c4 Cg8 36.Kb7 Лe6 37.Лh3 Л:e5 38.Л:g3 C:g3, 0:1.

Праверце адказы

Задача М.Быкава, змешчаная ў «Народнай Волі» 9 красавіка, рашаецца: **1.Фc3!**

Рашэнне пазіцыі С.Дарошчанкі: **1.Kf6+! Л:f6 2.Л:b8+ (1...gf 2.Лg1+).**

Першымі правільна рашылі **Сяргей Галкін**, **Васіль Жуковіч**, **Ігар Ананіч**, **Віктар Жук**, **Сяргей Цяльпук**.

Вадзім ЖЫЛКО.

Адрас рэдакцыі: 220030 Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: тэл./факс (017) 326-68-71
Рэкламны аддзел (017) 363-66-04
nvonlineinfo@gmail.com
http://www.nv-online.info
Падпісныя індэксы:
63222 – для індывідуальных падпісчыкаў,
632222 – для прадпрыемстваў і арганізацый.
Заснавальнік, выдавец і галоўны рэдактар Іосіф Паўлавіч СЯРЭДЗІЧ